

سہ ماہی کتابی سلسلہ

# قندیل سلیمان

جنوری تا مارچ ۲۰۱۵ء



خانقاہِ معلیٰ حضرت مولانا محمد علیؒ، مکہ شریف (انٹک)



حضرت خواجہ غلام زین الدین ترگویی، طبہ شریف، ترگ (میانوالی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
جنوری تا مارچ ۲۰۱۵ء

سہ ماہی مجلہ

# قندیل سلیمان

مکھڑ شریف (اٹک)

حضرت فتح الدین چشتی  
مطالعہ

حضرت محمد علی مکھڑی  
مکھڑ شریف

خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی  
مکھڑ شریف

جلس تجویز مشاورت

ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر  
علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
سید شاکر القادری چشتی نظامی، اٹک  
ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد  
علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد  
پروفیسر محمد نصر اللہ معینی  
سہاج انٹرنیشنل یونیورسٹی، لاہور  
ڈاکٹر طاہر مسعود قاضی  
انجیر یونیورسٹی، ممبئی (آر او کشمیر)

مدیر  
محمد ساجد نظامی

مدیر منتظم  
ڈاکٹر محمد امین الدین

مدیر معاون  
محسن علی عباسی

ہدیہ سالانہ پانچ سو روپے  
نہد 150 روپے

سرکاریشن فیچر : ذرا حسین ہاشمی : سرورق ایڈیٹر کیونٹک : محمد اسحاق، اسلام آباد : قصاصہ فیچر : محمد زاہد محمود

مضمون نگاروں  
کی آرا سے ادارے کا  
متفق ہونا ضروری  
نہیں

پرنٹرز/پبلشرز:- نظامیہ دارالاشاعت خانقاہ معلیٰ حضرت مولانا محمد علی ماکھڑی، ماکھڑ شریف، (انک)

فون: 0333-5456555, 0346-8506343, 0343-5894737, 0334-8506343

ای میل: sajidnizami92@yahoo.com

## فہرست مندرجات

۵

۵

۵

☆

### کوشش عقیدت:

۷

خواجہ الطاف حسین حالی

☆ حیدر باری نقوی

۸

سافر صدیقی

☆ نصرت رسول مقبول رحمۃ اللہ علیہ

۹

ارشاد محمود شاہ

☆ نصرت رسول مقبول رحمۃ اللہ علیہ

۱۰

علامہ اکبر محمد اقبال

☆ منتہی حضرت علامہ نظام الدین محمد صدیقی

### خیابان مضامین:

۱۲

علامہ آفتاب احمد روضی

☆ نیست ممکن جز قرآن و یسین

۱۵

علامہ شامی سعید احمد

☆ شکل نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام

۲۰

مولوی محمد رمضان معینی

☆ تذکرہ اولیائے چشت

۲۸

ڈاکٹر عبدالحق سار

☆ ملوکات نذر صابری

۳۲

محمد ساجد نظامی

☆ سجادہ نبویان حضرت مولانا محمد علی تھکڑی

[۵۔ حضرت مولانا محمد فضل الدین تھکڑی]

۳۸

مولانا شمس الدین اعلاصی

☆ مثنوی "جنگ نامہ منسوب بقیام نامہ"

۴۱

علامہ حافظ محمد اسلم

☆ تذکرہ اساتذہ کرام درس گاہ

حضرت مولانا محمد علی تھکڑی

### حدائق شریعت:

۴۷

علامہ صاحبزادہ بشیر احمد

☆ مسائل و فتوے

☆ مختصر مقالات علامہ بدیع الزماں نورانی ۵۰

دریچہ انتقاد

۵۴ قمر زمان رقص شر

۵۹ نصرت بخاری فرد غنفت

گوشہ: حضرت خواجہ غلام زین الدینؒ ترگوی

☆ کوائف حیات ۶۵ ادارہ

☆ حضرت مولانا غلام زین الدینؒ

۶۹ رابعہ نور محمد نظامی مکھڑی ثم ترگوی

☆ حضرت خواجہ محمد زین الدینؒ چشتی نظامی

۸۵ ڈاکٹر رانا غلام طہین کے چند علم پاروں کا تعارف

☆ حضرت خواجہ غلام زین الدینؒ بطور مدرس ۹۷

☆ حضرت خواجہ غلام زین الدینؒ چشتی نظامی

۱۰۲ علامہ بشیر احمد نور اللہ مرقدہ کی دینی خدمات

☆ ۱۰۵ علامہ دوست محمد شاہ غنی پیر کامل صورت نقل لاء

☆ ۱۱۲ خالد محمود نقشبندی مجددی منقبت

☆ ۱۱۳ عمر حیات منور منقبت



حضرت داماد علی ہجویریؒ "کشف المحجوب" میں بے علم عابدوں اور بے عمل عالموں کے بارے میں فرماتے ہیں۔

"آنحضرت ﷺ نے بے علم عابدوں کو خراس کے گدھے کی طرح قرار دیا ہے۔ وہ گدھا کہتے ہی چکر لگائے، اپنے پہلے قدم پر ہی رہتا ہے اور آگے کا راستہ طے نہیں کر سکتا۔ میں نے لوگوں کا ایک ایسا گروہ دیکھا ہے جو عمل کے مقابلے میں علم کو فضیلت دیتا ہے اور دوسرا گروہ علم کے مقابلے میں عمل کو ترجیح دیتا ہے، لیکن یہ دونوں باتیں باطل ہیں اسی لیے علم کے بغیر عمل، عمل نہیں سمجھا جاتا بلکہ عمل اسی وقت عمل ہوتا ہے جب علم اس کے ساتھ شامل ہو، تاکہ انسان اس کی (علم کی) وجہ سے ثواب کا مستحق ہو سکے جیسا کہ نماز میں انسان کو ارکان طہارت اور پاک صاف پانی کی پہچان نہ ہو اور اسے قبلہ کی معلومات، نیت کی کیفیت اور نماز کے ارکان کا علم نہ ہو، اس کی نماز ہی نہیں ہوتی، اسی لیے جب عمل حقیقت میں علم ہی سے حاصل ہوتا ہے تو جاہل عمل کو علم سے جدا کس طرح کر سکتا ہے۔ جو لوگ علم کو عمل پر فضیلت دیتے ہیں وہ بھی درست نہیں کرتے کیونکہ عمل کے بغیر علم کو، علم تسلیم نہیں کیا جاسکتا۔ جیسا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے:

لَبَدَ لِرَبِّیْ مِنَ الدِّیْنِ اَوْ تَوَلَّی الْکِتَابَ کِتَابَ اللّٰهِ وِرَءَ ظُھُوْرِهِمْ کَانَ لَہُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ ۔  
(اہل کتاب میں ایک گروہ نے اللہ کی کتاب کو پس پشت ڈال دیا۔ گویا وہ اسے جانتے ہی نہیں۔  
سورۃ البقرہ، آیت ۱۰۱)

"قد علیٰ سلیمان" کا پانچواں شمارہ حاضر خدمت ہے۔ زیر نظر شمارے میں حضرت خواجہ غلام زین الدین ترگوٹی کے احوال و آثار پر خصوصی مضامین شامل کیے گئے ہیں۔ اس شمارے کا ایک سماجی تاخیر سے شائع ہونے کا باعث مختلف اہل قلم کے مضامین کا انتظار تھا جو جو جو طویل تر ہوتا گیا۔ ہم نے بارہا حضرت خواجہ کے ہم جلیس اور ان کے سرد حضر میں ساتھ رہنے والوں سے مضامین کی فراہمی کے سلسلے میں رابطہ کیا لیکن وہ اپنی مصروفیات کی بنا پر کوئی تحریر جلد نہ بھجوا

ہے۔ اس گوشے میں اگر آپ کی حیات طیبہ کے کچھ گوشے تھن رہ گئے ہوں تو آئندہ کی کسی اشاعت میں ان شاء اللہ ہم اس کی کوپرا کرنے کی مقدور پھر کوشش کریں گے۔

مدیر





حم

خواجہ الطاف حسین حالی

بقض ہو دلوں پر کیا اور اس سے سوا تیرا  
اک بندہ نافرماں ہے حم سرا تیرا  
مگر سب سے مقدم ہے حق تیرا ادا کرنا  
بندے سے مگر ہوگا حق کیسے ادا تیرا  
عزم بھی ہے ایسا ہی جیسا کہ ہے نامحرم  
کچھ کہ نہ سکا جس پر یاں بید گھلا حیرا  
چتا نہیں نظروں میں یاں خلعت سلطانی  
کلی میں گن اپنی رہتا ہے گدا حیرا  
ٹوٹی نظر آتا ہے ہر شے پہ میل اُن کو  
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں بگا حیرا  
آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ جھک حیری  
مگر گھر لیے بھرتی ہے پیغام، صبا تیرا  
ہر بول ترا دل سے گھرا کے گزرتا ہے  
کچھ رنگ بیاں حالی ہے سب سے جدا تیرا

☆☆☆

نعتِ رسول مقبول ﷺ

ساغر صدیقی

ہزم کو نہیں جانے کے لیے آپ آئے  
شیخ توحید جلانے کے لیے آپ آئے

ایک پیغام جو ہر دل میں اُجالا کر دے  
ساری دنیا کو سنانے کے لیے آپ آئے

ایک مذمت سے بھگتے ہوئے انسانوں کو  
ایک مرکز پہ بٹانے کے لیے آپ آئے

ناخدا بن کے امنڈتے ہوئے طوفانوں میں  
کشتیاں پار لگانے کے لیے آپ آئے

تھکے والے بھک جائیں نہ منزل سے کہیں  
دور تک راہ دکھانے کے لیے آپ آئے

چشم بیدار کو اُسرارِ خدائی بخشے  
سونے والوں کو جگانے کے لیے آپ آئے

☆☆☆

## نعت رسول مقبول ﷺ

ارشاد محمود شاہ

آنکھ وہ آنکھ ہے جو حیرت انگیز ہے  
دل وہ دل ہے جو ترے درد کا حصہ ہے

میرے سوا کس کے لئے ہے دیر ہے  
آپ آجائیں تو ہر سو چمن آرائی ہو

اس کی دلیلیں پہ چمکتے ہیں زمانے آ کر  
”جس کو حاصل تری چمکتی کی جہیں ساری ہو“

میری باتوں میں ترے ذکر کی ہمارا ترے  
میرے نظروں کو عطا حسن پذیرائی ہو

حیرے انوار سے روشنی ہو جلوت میری  
تیری خوشی سے مکتبی مری تمہاری ہو

میرا اعزاز رہے حیرت لگائی کی سند  
تیری نسبت کا شرف دہرہ شامی ہو



منقبت حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ  
(الہجائے مسافر بہ درگاہ حضرت محبوب الہیؒ)

علامہ ذاکر محمد اقبال

فرشتے پڑتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا ۱ بڑی جناب تری، فیض عام ہے تیرا  
ستارے عشق کے تیری کشش سے ہیں قائم ۲ نظام مہر کی صورت نظام ہے تیرا  
تری لہر کی دیارت ہے زمکی دل کی ۳ مسک و محضر سے اونچا مقام ہے تیرا  
نہاں ہے تیری محبت میں رنگِ محبوبی ۴ بڑی ہے شان، بڑا احترام ہے تیرا

اگر سیاہ دلم، داغِ لالہ زہرِ قوام

وگر کشادہ جبین، گلِ بہارِ قوام

جہن کو چھوڑ کے نکلا ہوں مثلِ کہکبشِ گل ہوا ہے مہر کا مہکھور احتماں تجکو  
چلی ہے لے کے وطن کے کنار خانے سے شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں تجکو  
نظر ہے ابر کرم پر، درخیز صہرا ہوں کیا خدا نے نہ محتاجِ باطنِ تجکو  
فلک لہیں صفتِ مہر ہوں زمانے میں تری دعا سے عطا ہو وہ زرد باں تجکو  
مقامِ مسطوروں سے ہو اس قدر آگے کہ بجے منزلِ مقصود کا رواں تجکو  
مری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ ڈکے کسی سے شکوہ نہ ہو زیرِ آسماں تجکو  
دلوں کو چاک کرے مثلِ شانہ جس کا اثر تری جناب سے ایسی طے لفاں تجکو  
بنایا قحاجے بچن بچن کے خار و خس میں نے جہن میں پھر نظر آئے وہ آشتیاں تجکو  
پھر آنکھوں قدمِ مادر و پدر پہ جبین کیا جنہوں نے محبت کا راز داں تجکو  
وہ صبحِ ہارِ منہ خاندانِ مرتضوی رہے گا مثلِ حرم جس کا آستان تجکو

نفس سے جس کے نکلی میری آرزو کی نکلی      بتایا جس کی مروت نے کھتہ ہاں چھو  
 دعا ہے کر کہ خدا صبر آسمان و زمین      کرے پھر اس کی زیارت سے شادماں چھو  
 وہ میرا یوسف ثانی ، وہ شیخ غفلت عشق      ہوئی ہے جس کی اخوت قرار جاں چھو  
 جلا کے جس کی محبت نے دختر کن و تو      ہوئے عیش میں پالا ، کیا جواں چھو  
 ریا خباہر میں مانتہ گل رہے خنداں      کہ ہے عزیز تر از جاں وہ جاں جاں چھو

گفتہ ہو کے کلی دل کی پھول ہو جائے!

یہ الجائے مسافر قبول ہو جائے!

☆☆☆☆☆

## عیست ممکن جز یہ قرآن زمیعتن

علامہ آفتاب احمد رضوی ☆

بسم الله ونصلی وسلم علیٰ رسولہ الکریم .. اما بعد فاعوذ بالله من  
الشیطان الرجیم .. بسم الله الرحمن الرحیم .. ربنا وابعث فیهم رسولا منهم  
یتلوا علیهم آیاتک ویعلمهم الکتب والحکمۃ ویزکیهم الذک انت العزیز  
الحکیم ..

ترجمہ: اے ہمارے رب! اوپر بھیج ان میں ایک رسول انہیں میں سے کہ ان پر تیری  
آیتیں تلاوت فرمائے اور انہیں تیری کتاب اور پختہ علم سکھائے اور انہیں خوب سقرا فرما دے  
۔۔۔ بے شک تو ہی غالب حکمت والا ہے (بقرہ۔ ۱۲۹)

وَنُفِثْهُمْ کَمَا نَحْنُ فَعْلَمٌ بِمَا یَعْمَلُونَ  
ہیں کہ لوچ نفوس اور ارواح کو کدورات سے پاک کر کے حجاب افکادیں اور آئندہ استعداد کو جلا فرما  
کر انہیں اس قابل کر دیں کہ ان میں حقائق کی جلوہ گری ہو سکے۔ (تفسیر خزائن العرفان۔  
صفحہ ۳۹)

اسی مقام پر علامہ نسفی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں۔ و یطہرہم من الشوک و مسائر  
الاورجاس، اور ان کو شرک اور تمام نجاستوں سے پاک کرے (تفسیر۔۔۔ المنزیل۔ صفحہ ۵۹)  
ارشادِ ربانی ہے۔ لقد افلح من تزکی، تحقیق اس نے فلاح پائی جس نے اپنے آپ  
کو پاکیزہ کیا (الاعطی) جس نے نفس کو آلائشوں سے منزہ کیا۔ خباثتوں اور نجاستوں سے دھویا اس  
نے فلاح اور کامیابی و کامرانی کو حاصل کیا۔ رسول کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا۔

☆ مہتمم جامعہ اسلامیہ، منیٰ خیل (میانوالی)

ان الناس لكم تبع وان رجلا ياتوكم من القطر الارض يطبقون على الدين  
فاذا اتوكم فاستمعوا لهم حين يحضروا۔

ترجمہ: بے شک لوگ تمہاری تابعداری کریں گے اور بیشک تمہارے پاس مختلف  
علاقوں سے لوگ آئیں گے جب وہ تمہارے پاس آئیں تو تم ان کو بھلائی کی نصیحت کرنا (مشکوۃ  
- کتاب العلم)

اس حدیث پاک کی وضاحت کرتے ہوئے شیخ طاعی قاری علیہ رحمۃ تحریر فرماتے ہیں،  
فان المشيعة القوالی والعليقة الفعالي والحليقة الاحوالی۔

ترجمہ: بے شک شریعت میرے اقوال ہیں اور طریقت میرے افعال ہیں اور حقیقت  
میرے احوال ہیں۔ حضور نبی کریم ﷺ نے فرماؤں نبوت کو بحسن و خوبی بھلایا ہے کتاب اللہ کی  
تعلیم، حکمت کی تعلیم، مومنوں کا تزکیہ، باطنی علوم کی تعلیم، جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ظاہری  
حیات مہارک میں تشریف فرما تھے، کائنات کی رہنمائی خود فرما رہے تھے، رشد و ہدایت کا مکمل اہتمام  
فرماتے، ہر طالب، مطلوب حقیقی یا کفری رخصت ہوتا۔

جب نبی کریم ﷺ نے وصال فرمایا اور حضرات صحابہ کرامؓ پر بھاری ذمہ داریاں  
آئیں۔ انھوں نے احسن طریقے سے انجام دیا۔ تابعین اور قیامی تابعین رحمہم اللہ ان کے بعد  
تشریف لائے۔ وہ بھی اپنی ذمہ داریاں سے عہدہ برآ ہوئے۔

دعوت دین، تعلیم کتاب، عبادت آیات، تعلیم حکمت، تزکیہ اور باطنی علوم کی تعلیم کا  
فریضہ حضور ﷺ کی حقیقی جانشین اور سچے وارث بھانے لگے۔ تسلسل اور توازن آج تک قائم ہے۔  
تزکیہ نفس و دین کا ایک اہم شعبہ ہے۔ ہر قسم کے گناہوں سے اپنے آپ کو پاک صاف رکھنا اور جہد  
مسلل سے اس کو صاف شیشہ بنانا طویل، جاں نسیں اور صبر آزمائے عمل ہے۔ نفس شیطان کے  
خلاف کمر بستہ رہنا اور ہر لمبے چاک و چوبند رہنا ٹھکانے ایمان ہے۔ انسان کو رب سے دور  
کرنے اور رادہ قرد میں پڑے رہنے پر ابھارنے اور براہین کرنے کے لیے عناصر شب و روز

معروف عمل ہیں۔ جیسا کہ ہر طبقے اور میدان میں راہبر اور رہنما کی حاجت اور ضرورت ہوتی ہے اس طرح تمام تر عملی جماعتوں، عملی جماعتوں، قومی، ملی اور احمائی رذائل سے بچنے کے لیے ایسے استاد کی ضرورت رہتی ہے، جو ان تمام برائیوں کی جڑ کاٹ دے اور رب کریم کے دو بار گھر بار سے رشتہ عہدیت جوڑ دے اور اسلام کے آفاقی اور ہمہ گیر پیغام میں باطن اور روح میں نافذ کر دے۔ ہادی اور امام کے بغیر نہ حیات کامل رکھ ہو سکتی ہے نہ بعد ممات کے مرحلے آسان ہو سکتے ہیں۔

ارشادِ باری ہے۔ یوم للہو اکمل الناس بامامہم،

ترجمہ: جس دن ہم ہر گروہ کو اس کے امام کے ساتھ بلائیں گے۔ (۷۱/۱)

امام اہل سنت الشاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں۔ جب اس شخص نے آئمہ ہدیٰ کو اپنا مرشد و امام نہ مانا تو امام ضلالت یعنی شیطان لصین کا مرید ہوا، اور روزِ قیامت اسی کے گروہ میں اٹھے گا۔ والعیاذ باللہ تعالیٰ (فتاویٰ رضویہ، ج ۲۱، ص ۲۸۱)

☆☆☆☆☆



اللہ تعالیٰ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو معجزات کبریٰ عطا فرمائے جو نقص نکاحی اور عیب تحدید سے منزہ ہیں۔ مخلوق کی گفتگو سے ماورا ہیں۔ سائل جو چاہتا ہے وہ معجزہ دکھلایا جاتا ہے جو دلیل وہ طلب کرتا ہے وہی پیش کی جاتی ہے بلکہ یوں کہیے کہ ہر نبی و رسول معجزہ اور دلیل لے کر آیا اور محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم مجسم معجزہ اور دلیل بن کر آئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی سر تا پا معجزہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر عضو اور جزو بدن معجزہ ہے۔

چشمہ ان مصطفیٰ ﷺ: اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کو ایسی وسعت نظر عطا فرمائی کہ دنیا جہاں کی کوئی شے نہ ہو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی۔ اس لیے کہ نور خدا چشمان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم میں ہے۔ نور خدا کا کہاں یہ ہے کہ اس سے کوئی چیز چھپی نہیں رہتی۔ اللہ تعالیٰ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا ”یا اللہ! میرے خالق و مالک! میں تجھ سے کلام کرتا ہوں تو میرے دیدار کی تمنا پیدا ہوتی ہے یا اللہ! آج میری یہ آرزو بھی پوری کر دے۔ ہارگاہ رب العزت سے حکم ہوا اگر میرا جلوہ دیکھنا چاہتے ہو تو جبل طور پر آ جاؤ۔ موسیٰ علیہ السلام کو وہ طور پر تشریف لے گئے فلسطین پہنچے وہاں اللہ جل کی تفسیر خود صاحب قرآن نے بیان فرمائی۔ سیدنا ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے روایت کی اور ثانی الرسول جناب قاضی میاض مالکی رحمہ اللہ تعالیٰ نے نقل فرمایا۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لما تجلسی اللہ عزوجل لموسیٰ علیہ السلام کان یبصر النملة علی الصفا فی  
اليلة الظلماء مسيرة عشرة فراسخ ..

ترجمہ: جب اللہ عزوجل نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر تجلی فرمائی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام رات  
کے اندھیرے میں تیس میل کی مسافت سے پتھر پر چلتی ہوئی چوٹی کو دیکھ لیتے تھے۔ (الغنیہ ج ۱ ص ۵۴۴)  
حقوق المصطفیٰ، مطبوعہ مکتبہ ثنائی اسلام، مصنف الطامہ القاضی ابی الفضل عیاض، التوفی  
(۵۴۴ھ)

اس حدیث شریف سے معلوم ہوا کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام جب چاہتے تھے اتنی مسافت  
سے چوٹی کو ملاحظہ فرما لیتے تھے اب دیکھئے جناب موسیٰ علیہ السلام عرش پر نہیں گئے بلکہ کوہ طور پر  
گئے۔ انھوں نے ذات کو نہیں دیکھا بلکہ ایک تجلی کے کروڑوں حصے کو دیکھا اور وہ بھی واسطے کے  
ساتھ نہ بغیر واسطے کے، مگر پھر بھی نور خدا کا اتنا کامل و افضل اور اعلیٰ فیض ملا کہ رات کے اندھیرے  
میں تیسویں میل کی دوری سے ہاتھی کو نہیں بلکہ چوٹی کو دیکھ لیتے تھے۔ غور کیجیے جو سدرہ کے راسی  
ہوں۔ دیکھا بھی بغیر واسطے کے اور دیکھا بھی ذات خدا کو ہو، اس نگاہ کی وسعتوں کا اندازہ کون  
کر سکتا ہے اور اس نگاہ فیض سے کون سی چیز پوشیدہ رہ سکتی ہے۔

دوسری دلیل: امام الانبیاء صحبہ کبریا علیہ السلام نے ارشاد فرمایا صامن ہسی لم اکن  
اربعة الاربعہ فی مقامی هذا حتی الجنة والنار ..

ترجمہ: جو چیز میں نے پہلے نہیں دیکھی تھی اس جگہ دیکھ لی جنتی کہ جنت اور دوزخ بھی۔  
(بخاری شریف، جلد اول، کتاب العلم باب صمن اجاب السعيا باشارة الهد والمراسم ص ۱۸،  
مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ نبی مکرمؐ نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم نے  
جنت جو کہ ساتویں آسمانوں سے اوپر ہے اس کو بھی دیکھ لیا اور جہنم جو ساتویں زمیوں کے نیچے ہے  
اس کو بھی دیکھ لیا۔ معلوم ہوا کہ از حدیث الترمذی تا عرش علی سب کچھ نگاہ مصطفیٰ میں ہے۔

تیسری دلیل: حضرت توبان رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جانادو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ان  
اللہ زوی لی الارض فرايت مشارقها ومغاربها۔۔

ترجمہ: بے شک اللہ تعالیٰ نے میرے لیے زمین کو سمیٹ دیا ہے تو میں نے اس کے  
مشارق اور مغارب کو دیکھ لیا۔ (مسلم شریف، جلد ثانی، ص ۳۹۰ کتاب الفتن و اشراط الساعۃ،  
قدیمی کتب خانہ، کراچی) تو جس محبوب کے لیے زمین کو سمیٹ کر مشارق و مغارب کا سب کچھ  
دکھایا گیا ہو اس کی نظروں سے کوئی چیز پوشیدہ رہ سکتی ہے۔

اندھیرے اور اجالے میں دیکھنا ایک برابر: ام المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ علیہا  
فرماتی ہیں کہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہری فی الظلماء کما یروی فی  
المنہج۔ کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اندھیرے میں بھی ایسے ہی ملاحظہ فرماتے تھے جیسے روشنی  
میں (المصابیہ الکبریٰ، جلد اول، ص ۱۰۴، مصنف ابی الفضل جلال الدین عبدالرحمن ابی بکر  
السیدوطی، مطبوعہ المکتبۃ الحنفیہ)

ایک ہی وقت میں آگے اور پیچھے دیکھنا: جناب ابی ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ نبی کریم  
صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: یصلی ترون قلبی ھننا فواللہ ما یصلی علی عشاء حکم  
ولا رکوع حکم الی لا رکوع من ولا ۃ ظہری..

ترجمہ: کیا تم یہی سمجھتے ہو کہ میرا منہ قبلہ کی طرف ہے پس اللہ کی قسم مجھ پر تمہارا نہ خشوع و خضوع  
پوشیدہ ہے اور نہ تمہارا رکوع پوشیدہ ہے۔ بے شک میں ضرور اپنے پیچھے سے بھی دیکھتا  
ہوں (بخاری شریف، جلد اول، ص ۵۹، باب حفظہ الامام الناس فی اتھام الصلوۃ و ذکر  
القبلة، قدیمی کتب خانہ، کراچی)

اس حدیث شریف سے معلوم ہوا کہ حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھ مبارک آگے

پیچھے وادائیں، ہائیں اور اعصرے اُجالے میں ہر چیز دیکھ لیتی ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھ مبارک کے لیے کوئی چیز چھپا نہیں۔

کان مبارک: سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے کان مبارک بھی معجزہ ہیں جو کائنات عالم میں اٹھنے والی ہر آواز کو سنتے ہیں اور قرب بعد اور نزدیک و دور والے تفاوت سے مراد معجزہ ہیں جیسے نزدیک سے سنتے ہیں ایسے ہی اللہ کی دی ہوئی طاقت سے دور سے بھی سنتے ہیں۔

حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ”میں وہ دیکھتا ہوں جو تم نہیں دیکھتے اور میں وہ سنتا ہوں جو تم نہیں سنتے۔ آسمان چڑچڑاتا ہے اور حق بھی بکبا ہے کہ اس سے ایسی آواز آئے کیونکہ اس میں کوئی بھی قدم بھرا ایسی جگہ نہیں جہاں فرشتہ اللہ کی بارگاہ میں سجدہ کرنا نہ ہو (خاص کبری، جلد اول، ص ۱۱۳، مکتبہ حقایق، پشاور) اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ سرکار صلی اللہ علیہ وسلم زمین پر بیٹھ کر آسمان کی آواز سن سکتے ہیں۔

ناک مبارک: سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ناک مبارک اور قوت شامہ بھی معجزہ ہیں جب حضرت جبرائیل علیہ السلام سدرہ سے نیچے اترنے کا ارادہ کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اُمی لا جند روح جبرائیل۔ مجھے جبرائیل علیہ السلام کی خوشبو آ رہی ہے (کتاب کوثر الخیرات سید السادات، ص ۲۷۳ مصنف محمد اشرف سیالوی، مطبوعہ ضیاء القرآن، لاہور)

ہاتھ مبارک: حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ مبارک بھی معجزہ ہیں۔ حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے زمین کی خزانوں کی چابیاں دی گئیں (بخاری شریف، جلد اول، ص ۱۲۹، مطبوعہ قدیمی کتب خانہ، کراچی) اس حدیث سے معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کے ہاتھوں میں زمین کے تمام خزانوں کی کھجیاں دے کر زمین کے تمام خزانوں پر اقتدار اور اختیار بخش دیا کہ محبوب خدا وہ زمین کے خزانوں میں سے جس

کو چاہیں اور جتنا چاہیں حطافرا سکتے ہیں۔ عیارے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک کی تو یہ شان ہے کہ جس چیز کی طرف اشارہ فرمادیا وہ عالم وجود میں آگئی۔ یہی وہ ہاتھ ہے کہ اس کے اشارے سے چاند شمس ہو کر دو ٹکڑے ہو گیا۔ اسی ہاتھ کے اشارہ سے لڑوا ہوا سورج پلٹ آیا۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کے لیے ایک بکری ذبح کی اور اس کا گوشت نکالیا حضور حبیبِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے یہ گوشت کھایا جب سب لوگ کھانے سے فارغ ہو گئے تو سرکارِ دو جہاں نے تمام ہڈیوں کو ایک برتن میں جمع فرمایا اور ان ہڈیوں پر دست مبارک رکھ کر کچھ فرمایا تو یہ معجزہ ظاہر ہوا کہ اچانک بکری زندہ ہو کر کھڑی ہو گئی اور دم ہلانے لگی (خصائص کبریٰ، جلد ۲، ص ۶۷) جسم انور کا معجزہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک کا یہ معجزہ ہے بھی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک پر کبھی نہیں بیٹھی۔ اور نہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لباس مبارک پر کبھی بیٹھی۔ (خصائص کبریٰ، جلد اول، ص ۱۱۷، مکتبہ حقایق) اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے جسم مبارک کی یہ خصوصیت ہے کہ آپ کا سایہ نہ تھا حضرت ذکوان رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ مبارک نہ سورج کی روشنی میں دیکھا گیا اور نہ چاند کی چاندنی میں۔ ان سچ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ خصوصیت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا سایہ زمین پر نہ پڑا اس لیے کہ سرکارِ نور تھے جب سرکار صلی اللہ علیہ وسلم سورج کی روشنی میں چاند کی چاندنی میں چلتے تو آپ کا سایہ نہ دیکھا جاتا اس پر یہ حدیث دلالت کرتی ہے کہ آپ دعا میں فرماتے ہیں و اجعلنی نوراً۔ کمالی مجھے نور بنادے۔



## تذکرہ اولیائے چشت

حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ

مولوی محمد رمضان مصنی ☆

آپ بھرہ ملک عراق کے رہنے والے تھے۔ آپ کی ولادت بھرہ میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد کا نام زید تھا۔ تذکروں میں آپ کا فخرہ نسب میں یہ وضاحت نہیں ملتی کہ آپ کس قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ تذکرہ نویسوں نے آپ کی دو کنیتیں لکھی ہیں ابی الفضل، ابو عبیدہ۔

میر خورشید کرمانی کے مطابق: انھوں نے خرقہ ارادت خواجہ حسن بھریؒ سے پہنا تھا۔

(سیر الاولیاء [اردو] ص ۱۰۵) دیگر تذکرہ نویسوں نے آپ کے تین شیوخ کا ذکر کیا ہے حضرت امام حسن بن حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہم (ش ۵۰) حضرت خواجہ کبیر بن زیاد رضی اللہ

تعالیٰ عنہ (ش ۸۲) حضرت خواجہ حسن بھری رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م ۱۱۰) امام شعرانی بھی

لکھتے ہیں کہ: آپ نے حسن بھری رضی اللہ عنہ اور ان کے علاوہ دیگر حضرات کی زیارت

کی (طبقات امام شعرانی ص ۱۲) خواجہ امام بخش مہارویؒ لکھتے ہیں کہ: کہا جاتا ہے کہ آپ کا میر

المومنین امام حسن بن حضرت علیؑ کی دانش سے مہاراست حصہ ملا ہے (غزلنا چشت، ترجمہ،

ص ۱۲۹) لیکن زیادہ شہرت آپ کی حضرت خواجہ حسن بھریؒ کے مرید و خلیفہ ہونے کی ہے۔ ”سیر

الاقطاب“ میں لکھا ہے کہ ”ابی الفضل کبیرت داشت و خرقہ فقر و ارادت قلب الاقطاب حضرت خواجہ

حسن بھری پوشیدہ و از حضرت شیخ المشائخ شیخ کبیر بن زیاد کہ نژادی خلیفہ امیر المومنین حضرت شہر

خدا رضی اللہ عنہ بودہ نیز خلافت دارد (سیر الاقطاب [فارسی] ص ۱۸) آپ نے حضرت خواجہ حسن

بھریؒ سے دینی تعلیم پائی۔ ”سیر الاقطاب“ میں لکھا ہے کہ ”قل است کہ آں حضرت پیش از

☆ خانقاہ معظی حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان قونوسیؒ سے وابستہ، سلسلہ چشت کے ساتھ بے پناہ

عقیدت و محبت رکھنے والے خصوصاً اپنے خانوادے سے کتب تصوف کا خواصورت ذخیرہ رکھتے ہیں۔

ارادت چهل سال در مجاہدہ و ریاضت بود و علم بکمال داشت و از شاگردان امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ بود و تحصیل علوم از خدمت آں حضرت نموده در ام (سیر الاقطاب [فارسی] ص ۱۹)  
مولانا رحیم بخش فخری لکھتے ہیں کہ "ابن خلدون بیان سے فرماید کہ خواجہ عبدالواحد بن زید چهل سال  
لہذا فہر با وضو صلوٰۃ عشا گزاردہ بود قیام لیل ہمیشہ اورد (شجرۃ الانوار، نسو تو نسوی، ص ۲۰، نسو بخش  
میوزیم کراچی، ص ۲۱۸، و طبقات امام شعرانی [اردو] ص ۲۷)

شہزادہ دارالشکوہ قادری لکھتے ہیں کہ: آپ کے آبا و اجداد بصرہ کے قدیمی باشندے  
ہے۔ حضرت حسن بصری سے بیعت اور امام اعظم کے شاگرد ہیں (سفیۃ الاولیاء [اردو] ص ۱۲۰)  
یہی روایت حاجی نجم الدین سلیمانی بھی لکھتے ہیں کہ: آپ امام اعظم کے شاگرد ہیں (مناقب  
الحکمہ بین مکمل ترجمہ ص ۶۴)

تواریخ وصال: وصال کے وقت آپ کو قالج کی تکلیف تھی۔ مولانا رحیم بخش فخری دہلوی تحریر  
کرتے ہیں کہ: گوید کہ در آخر عمر آں حضرت را بطلب قالج لاحق شد و راں مرض بود (شجرۃ الانوار،  
نسو تو نسوی، ص ۳۰) اور تاریخ وصال میں بھی اختلاف ہے۔

شہزادہ دارالشکوہ تحریر کرتے ہیں کہ آپ کی وفات ۷۷۱ھ میں ہوئی (سفیۃ الاولیاء، ص ۱۲۰)  
صاحب سیر الاقطاب لکھتے ہیں کہ: بہت دہشت و خوف منہ یک صد و ہشتاد و ہفت ہجری نبوی ﷺ  
برصرت حق بیست چنانچہ ایں دعا گوی درویشان تاریخ آں حضرت از اولیائے کامل بود یافتہ (سیر  
الاقطاب [فارسی] ص ۲۳)

شیخ عبدالرحمن چشتی صابری (پ ۱۰۰۵ھ، م ۱۰۹۴ھ) لکھتے ہیں کہ: آپ کا وصال ۷۷۱ھ میں  
بصرہ میں ہوا۔ (مرآۃ الاسرار [اردو] سال مہد تالیف ۱۰۴۵ھ تا ۱۰۶۵ھ، ص ۲۵۱)  
عمر اکرم براسوی، اقتباس الانوار (مہد تالیف ۱۱۳۰ھ) لکھتے ہیں کہ: ستائیس ماہ صر ۷۷۱ھ کو  
ایک روایت کے مطابق ۷۷۰ھ میں جہان فانی سے بصرہ میں رحلت فرمائی۔ (اقتباس  
الانوار [اردو] ص ۲۳۲)

مولانا رحیم بخش فخری دہلوی ”شجرۃ الانوار“ میں تحریر کرتے ہیں کہ: وفات حضرت خواجہ عبد الواحد بن زید بست و معظم صفر المظفر در سال یک صد و دو و نہاد ہجری بود (شجرۃ الانوار، نسو تو نسوی، ص ۳۱، ۳۰، نسو ٹیٹل میوزیم کراچی، ص ۲۲۸)

خواجہ امام بخش مہاروی (م ۱۱۳۰ھ) تحریر کرتے ہیں کہ: آپ کا وصال ۲۷ صفر ۷۶۷ھ یا ۷۷۰ھ کو ہوا بعض کی رائے ہے کہ ۱۹۹ھ میں ہوا آپ بصرہ میں مدفون ہیں۔ (غزلنا چشت [اردو]، ص ۱۳۲)

ملتی غلام سرور قادری لکھتے ہیں کہ: سیر الاقطاب کے مصنف نے لکھا ہے کہ آپ ستائیس ماہ صفر ایک سو ستر ہجری میں فوت ہوئے، سلطیہ الاولیاء اور اخبار الاولیاء کے مصنف نے آپ کی وفات ایک سو ستر لکھی ہمارے نزدیک یہی بات مستبر اور صحیح ہے

تاریخ وفات:

عبد واحد چوں ز دنیا رخت بست  
سال وصل آں شہ والا مکان  
زہدہ دین عبد واحد کن رقم  
ہم امام عبد واحد کن بیان

(غنیۃ الاصفاء، ناشر مکتبہ نبویہ، منج بخش روڈ، لاہور، ص ۲۰) لیکن سیر الاقطاب [اردو] میں لکھا ہے کہ ماہ صفر کی ۷ تاریخ ۷۷۰ھ کو خالق سے جا ملے (سیر الاقطاب [اردو]، ص ۲۳) اسی طرح شجرہ طیبہ کے مولف محمد عمر فخر گزنی لکھتے ہیں کہ سیر الاقطاب کے مطابق آپ کی وفات ستائیسویں (۲۷) صفر ایک سو ستر ۷۶۷ھ میں وقوع میں آئی (شجرہ طیبہ، ص ۱۳)

تعلیمات: حضرت عبد الواحد بن زیدؒ کی تعلیمات کے لیے ”رسالہ تشریح“ ملاحظہ فرمائیں ص ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ سعید بن یحییٰ بصری رضی اللہ عنہ نے بیان کیا کہ میں حضرت عبد الواحد بن زید رضی اللہ عنہ



کے پاس حاضر ہوا وہ ایک درخت کے سائے میں تشریف فرما تھے عرض کیا اگر آپ اپنے لیے وصیٰ رزق کی دعا فرماتے تو امید ہے قبول ہوتی۔ فرمایا: اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کی بھلائی بہتر جانتا ہے۔ اس کے بعد زمین سے مٹی بھر کنکری اٹھائی اور کہا: اے اللہ اگر تو چاہے تو اسے سونا بنا دے، سید کہتے ہیں میں نے دیکھا کہ سب سونا بن گئیں انھیں میری طرف پھینک دیا اور فرمایا: لو انھیں اپنی ضرورت میں خرچ کرو، جو آخرت کے لیے ہو، دنیا میں اس کے علاوہ کوئی خیر نہیں (روضة الراحین [اردو] ص ۳۹۹)

”رسالہ قشیریہ“ میں لکھا ہے کہ عبدالواحد بن زید کا ایک لڑکا تھا جس نے برسوں اس کی خدمت کی اور چالیس سال تک عبادت کرتا رہا، یہ لڑکا ابتدا میں وزن کرنے کا کام کرتا تھا۔ مرنے کے بعد اسے کسی نے خواب میں دیکھا، تو پوچھا۔ اللہ تعالیٰ نے تم سے کیا برتاؤ کیا، جواب دیا: اچھا برتاؤ کیا مگر میں جنت جانے سے روک دیا گیا ہوں۔ میرے اے بیٹے کے غبار کے چالیس پیمانہ بھر وزن نکالا گیا (رسالہ قشیریہ [اردو] ص ۲۷۴)

خلقا: مولانا رحیم بخش فخری دہلوی تحریر کرتے ہیں کہ حضرت خواجہ عبدالواحد بن زید قدس سرہ راجپار خلیفہ ہاکمال بودعہ کا اسی فیض علم شد ہے ازاں فضیل بن میاض کہ عہدہ فہمن و صاحب مقام آں حضرت کشتہ و طریق ایشان را کا حدنگاہ داشت (شجرۃ الاولیاء، نسو تو نسوی، ص ۳۰، نسو بیضل میوزیم کراچی، ص ۲۷۷) حاجی نجم الدین سلیمانی کے مطابق آپ کے تین خلفا تھے۔ اول خواجہ فضیل بن میاض دوم ابو الحسن بن رزیں سوم ابو یعقوب نسوی (مناقب الخوین، مکمل ترجمہ، ص ۴) ارشادات:

- ۱: روٹی اور نمک لازم کرو کیونکہ یہ گردوں کی چربی پگھلاتا ہے اور یقین بخدات ہے۔
- ۲: اللہ تعالیٰ کے حضور بندے کی بہترین حالت اس کی موافقت میں ہے اگر اسے دنیا میں اپنی اطاعت کے لیے باقی رکھے تو اسے پسند ہوگا اور اگر اسے واپس لے لے تو بھی اسے پسند ہوگا۔

۳: جس شخص کو اللہ تعالیٰ دنیا کی کوئی چیز عطا فرمائے اور وہ اس کے ساتھ دوسری چیز چاہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے اپنے حضور نہائی کی محبت سلب کر لیتا ہے اور وہ قرب کے بدلے دوری اور انس کے بعد وحشت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ (طبقات امام شعرانی [اردو]، ص ۱۲۷)

۴: جس نے محفل میں اپنے آپ کو برا کہا۔ اس نے درحقیقت اپنی تعریف کی، یہ ریاضی کی علامت ہے۔

۵: تم ان لوگوں کی طرح نہ بنو۔ جو علم تو حلا کا سا حاصل کرتے ہیں۔ اور کام جاہلوں جیسا کرتے ہیں۔

۶: علما کی سزا یہ ہے ان کے دل مردہ ہو جاتے ہیں اور دل کی موت عمل آخرت کے ذریعے دنیا طلب کرنے سے ہوتی ہے۔ وہ اس کے ذریعے اہل دنیا کا تقرب چاہتے ہیں۔

۷: اس زمانے میں تو عالم کو حلال سے بھی پیٹ بھر کر کھانا برا ہے۔ مگر جو حرام سے سیر ہو کر کھاتا ہے اس کا کیا حال ہوگا۔

۸: اگر کوئی شخص تمام مہم پڑھ لے اور عبادت میں مشغول ہو جاتی کہ وہ ستویا شک مٹکیزہ کی طرح ہو جائے لیکن اس بات کی تحقیق نہ کرے کہ اس کے پیٹ میں جو کچھ جاتا ہے وہ حرام ہے یا حلال تو اللہ تعالیٰ عزوجل کے نزدیک اس کی کوئی دعا قبول نہ ہوگی۔

۹: تم وہی بننے سے بچو کیونکہ وہی عدل نہیں کر سکتے اگرچہ پوری احتیاط سے کام لے۔

۱۰: ہم نے ایسے لوگ دیکھے ہیں جو ایک دوسرے کی امداد کرتے ہیں اور یہ دریافت نہیں کرتے ان کے بھائی کو اس امداد کی ضرورت ہے یا نہیں۔

۱۱: جو شخص دین میں تیرے ساتھ فخر کرے، تو بھی اس کے ساتھ فخر کر، مگر جو شخص تیرے ساتھ دنیا میں فخر کرے، تو تو دنیا کو اس کے سینے پر مار۔

۱۲: جب باپ بہت غصا ہو، تو بیٹے کو چاہئے کہ چپ ہو رہے اور اس کو نصیحت نہ کرے۔

حضرت خواجہ حسن بھریؒ کے شاگرد حضرت شیخ خواجہ عبدالواحد ابن زینؒ (م ۷۷۱ھ)

۷۹۳ء) سیر سلوک کے بھروسہ ارشاد پر ممکن ہوئے تو خاندان ابن عبداللہ بن عوف میں سے پانچ شخص ان کے مرید ہوئے۔ انھوں نے حسب و نسب اور فنی نسبت کو ترک کیا اور زیہ بیان کہلائے۔ خانوادہ زیہ بیان سے وابستہ صوفی ہمیشہ بیابان میں رہے ہیں، شہر اور آبادی میں نہیں جاتے۔ کسی سے فتوح ملے تو وہ بھی قبول نہیں کرتے، زمین چار روز کے بعد سود یا گھاس کھا کر افطار کرتے ہیں، کسی جان دار کو نہیں مارتے۔ حضرت عبدالواحد ابن زیدؒ کو حضرت حسن بصریؒ اور حضرت کمال ابن زیادؒ سے غزوۂ خلافت ملا تھا۔ آخری وقت آن پہنچا تو انھوں نے حضرت حسن بصریؒ کی طرف سے ملا غزوۂ خلافت حضرت فضیل بن عیاضؒ (پ ۱۰۵ھ/ ۷۲۳ء، م ۱۸۷ھ/ ۸۰۲ء) کو اور حضرت کمال ابن زیادؒ کا غزوۂ خلافت شیخ ابو یوسف السوی (تیسری صدی ہجری) کو عطا کیا۔ ان دونوں سے حریدہ دو خانوادے جاری ہوئے خانوادہ زیہ بیان کے بارے میں حریدہ تفصیلات جاننے کے لیے ”حلائف اشرفی“ حصہ اول، ص ۵۲۸، ملاحظہ کریں۔

عبدالحمید بن عبدالرحمن الحسینی آپ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ: وہ زاہدوں کے امام اور عبادت گزاروں کے شیخ تھے، ان کی کنیت ابو عبیدہ اور نسبت بصری تھی وہ مشہور داعی تھے۔ ان کے ایک ساتھی بیان کرتے ہیں مالک بن دینار کی ایک مجلس میں عبدالواحد میرے ساتھ ہی بیٹھے تھے تو میں مالک بن دینار کا بہت سارا وعظ اس وجہ سے نہ سمجھ سکا کیونکہ شیخ عبدالواحد بہت زیادہ رو رہے تھے۔ ایک روز جب کہ وہ خود وعظ کر رہے تھے کہنے لگے، اے بھائی! تم آگ کے خوف سے کیوں نہیں رو تے۔ آگاہ ہو جاؤ، جو بھی جہنم کی آگ سے ڈر کر روئے گا اللہ اسے اس سے محفوظ کر دے گا۔ میرے بھائی! قیامت کے دن پیاس کی شدت کے خوف سے تم آخر کیوں نہیں رو تے، میرے بھائی! بتاؤ کہ تم کیوں نہیں رو تے؟ آخر کیوں نہیں؟ اس دنیا میں غصہ پانی ملنے پر رو دو۔ شاید کہ اللہ تعالیٰ تمہیں انبیاء، صحابہ، صدیقوں، شہیدوں اور صالحین کے ساتھ پانی پلاوے۔ اور یہ کیا ہی خوب اچھا ساتھ ہے۔ یہ بات کہہ کر شیخ رونے لگے۔ اللہ ان پر اپنی رحمت کو وسیع کر دے (اللہ کے ڈر سے صحابہ اور تابعین کے بہنے والے آنسو تالیف عبدالحمید بن عبدالرحمن

الحسینی، ترجمہ سیر حمزہ، ۱۰ جلد المدحہ، ناشر مرکز المدحہ والارشاد، لاہور، پاکستان)

آپ کی سوانح کے لیے حریدہ درج ذیل کتب کا مطالعہ کیجیے۔

امام محمد بن اسماعیل بخاری (م ۲۵۶ھ) تاریخ الکبیر، ج ۶، رقم ۷۳۰۷، مکتبہ شاملہ۔

امام محمد بن اسماعیل بخاری (م ۲۵۶ھ)، تاریخ الاوسط، رقم ۲۰۹۳، مکتبہ شاملہ۔

امام ابو عبد الرحمن احمد بن حنبل شیب زئی (م ۲۴۱ھ)، کتاب المغنی، و البحر، دکن، رقم ۷۰، مکتبہ شاملہ۔

امام ابو عبد الرحمن بن ابی حاتم رازی (م ۳۴۷ھ)، البحر والحدید، رقم ۷۰، مکتبہ شاملہ۔

ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد یسعی (م ۳۵۴ھ)، کتاب البحر و من، جلد ۲، رقم ۷۰، مکتبہ شاملہ۔

ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد یسعی (م ۳۵۴ھ)، کتاب اشاعت، ج ۸، رقم ۹۲۷، مکتبہ شاملہ۔

خلیب بغدادی (م ۴۶۳ھ)، مطالع الخیض الشاہ رقم ۲۲۳، مکتبہ شاملہ۔

علامہ ابو عبد اللہ بن عثمان شمس الدین ذہبی (م ۷۴۸ھ)، سیر الاعلام النبلاء، رقم ۱۰۶۰، مکتبہ شاملہ۔

علامہ ابو عبد اللہ بن عثمان شمس الدین ذہبی (م ۷۴۸ھ)، میزان الاحوال فی فہم الرجال - رقم

۵۲۸۸، مکتبہ شاملہ۔

علامہ ابو عبد اللہ بن عثمان شمس الدین ذہبی (م ۷۴۸ھ)، تاریخ اسلام، جلد ۲، رقم ۱۷۸، مکتبہ شاملہ۔

امام حنفی (م ۷۶۵ھ)، الکمال، مکتبہ شاملہ۔

ابو القاسم ابو عبد اللہ بن دمشق معروف بہ ابن کثیر (م ۷۷۵ھ)، الہدایہ والنهاہ معروف بہ تاریخ

ابن کثیر۔

ابن حجر مقلانی (م ۸۵۲ھ)، لسان الخیر، رقم ۱۱۳، مکتبہ شاملہ۔

اشاعت، قاسم زین الدین ابن قسطنطین (م ۸۷۹ھ)، رقم ۲۰۸، مکتبہ شاملہ۔

ابن الصمد عبد الحئی (م ۱۰۹۹ھ)، شذرات الذہب فی اخبار من لا یحب ج ۱، مکتبہ شاملہ۔

کتاب الطبقات الطبقات الکبریٰ جلد اول، ۴۶، مکتبہ شاملہ۔

امام صلاح الدین صلی اللہ علیہ وسلم، بالوفیات، مکتبہ شاملہ۔

امام مقرئ، مختصر الکامل، مکتبہ شاملہ۔

ابو القاسم علی ابن الحسن معروف بہ ابن عساکر، تاریخ دمشق معروف بہ تاریخ ابن عساکر جلد ۳، ص ۲۱۵

۲۲۵۵ تک، مکتبہ شاملہ

امام عبدالرحمن جوزی (م) محدثہ المصنوعہ، رقم ۵۳۷، مکتبہ شاملہ

میر عبدالواحد بکرائی (م) سچ بتا مل

شہزادہ داراشکوہ قادری، مصنفہ الاولیاء قاری [

شیخ عبدالرحمن چشتی صابری، مرآۃ الاسرار

محمد اکرم براسوی (م ۱۱۵۹ھ) اقتباس الانوار [قاری]

قاضی محمد بلاق دہلوی، مطلوب الطالبین [قاری]

خواجہ گل محمد احمد پوری، مکتبہ سیر الاولیاء، مطبعہ رضوی، دہلی

مولانا رحمت علی ضیائی ہے پوری، مرآۃ ضیائی [قاری] (سال تالیف ۱۲۳۷ھ)

مولانا رحیم بخش پوری دہلوی، شجرۃ الانوار [قاری] (سال تالیف ۱۲۳۲ھ)

خواجہ امام بخش مہاروی (۱۳۰۰ھ) بخون چشت [قاری] (سال تالیف ۱۲۷۷ھ)

حاجی محمد الدین سلیمانی فتح پوری، مناقب اکبر بخون چشت [قاری] (سال تالیف ۱۲۷۸ھ)

خواجہ امام بخش مہاروی (م ۱۳۰۰ھ) مترجم پروفسر انوار احمد چشتی، بخون چشت، سال اشاعت ۱۳۰۹ھ

۱۹۸۹ء فیصل آباد میں ۱۳۲۲ھ

للام محمد ادری علی خان کشمیری بیتا پوری ثم کھنوی، مناقب حافظہ، مطبعہ احمدی، کاتھدر، ۱۳۰۵ھ

سید مظفر علی شاہ، جوہر فیحی، مطبعہ نول کشور کھن، ۱۸۹۸ء، مکتبہ صاحبزادہ قاروق احمد مہاروی انگی

شیخ عبدالوہاب شعرانی، الطبقات الکبریٰ، مطبوعہ قاہرہ، مصر ۱۳۷۳ھ/۱۹۵۴ء

☆☆☆☆☆

۱

خالد صاحب مدینے میں تھے۔ انہوں نے وہاں سے خط لکھا اور لکھا ہے  
میں تھوڑی سی خاک بھی رکھ دی۔ خط ملا۔ پڑھا۔ دوستوں کو پڑھا۔  
خاک کو دے دیتے رہے۔

فرمایا: ”میں گمراہوں کو وصیت کروں گا کہ جب مر جاؤں، تو یہ خاک  
میری قبر میں رکھ دیں۔“ عجب سرخوشی اور سرشاری میں تھے۔ لگتا تھا ان کا  
انگ انگ رقص کر رہا ہے۔

اگلے دن ملاقات ہوئی، تو گویا ہوئے: ”رات بھر سو نہیں سکا۔ خاک کے یہ  
ذرے میرے ساتھ ہم کلام رہے۔“ ان کا کہنا ہے کہ: ”تو یہ کار ہے، اس  
لیے تجھے مدینے سے دور رکھا گیا ہے۔ ہم شہر رسول میں تھے۔ ہمیں اس  
بارگاہ عکس کاب سے کیوں ہٹا دیا گیا۔“ ان کی یہ حقیقت بیانی سن کے  
مجھ سے ان کی تڑپ دیکھی نہیں جاتی۔ میں یہ خاک خالد کو فائیں بھیج رہا  
ہوں کہ وہ اسے مدینے کی گلیوں میں نکھیر دے، تاکہ یہ ذرے اس دیار کی  
خوشبو سے ہم آہنگ ہو کر قرب رسول سے لطف اٹھو رہوں۔ خدا رحمت کند! میں  
ماشاء اللہ پاک طبعیت ما

☆ صدر شعبہ آراء و ملامات اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

میں نے صابری صاحب کو بھی روٹے ہوئے نہیں دیکھا۔ ضبط اور احتیاط کا یہ عالم تھا کہ کبھی کبھار ان کی آنکھیں نم دیدہ ہو جاتی تھیں اور مڑگاں پہ ستارے سے کھل اٹھتے تھے، مگر انھیں فلکب چشم سے اڑ کر دامن زمیں پر گرنے کی مجال کہاں تھی۔ میں میدان احد میں تھا۔ فون کیا کہ میں سید الشہداء کے مزار اقدس کے پائنتی کی طرف کھڑا ہوں۔ آپ سلام پیش کریں اور میرے لیے دعا بھی کریں۔ سیدنا امیر حمزہ کا نام تاجی سن کر رو پڑے۔ دس چہرہ منہ تک اونچی آواز سے روتے رہے۔ میں ان کی آنکھوں سے گرتے ہوئے وہ گوبرہائے ابدار تو نہ دیکھ سکا، مگر انھیں اپنے سید دل پر گرتے ہوئے محسوس ضرور کیا۔ خاصی دیر بعد گویا ہوئے۔ کیا فون پر موجود ہو؟ عرض کیا: سن رہا ہوں۔ فرمایا: اگر میں حجاز مقدس آسکھا، تو صرف احد کی زیارت کرتا۔ خدا کا محبوب مدینے میں ہے اور مدینے والے کا محبوب احد میں رہتا ہے۔ میں ان کی لحد کی زیارت سے بہرہ اندوز ہوتا۔ میراج بھی ہو جاتا اور عمرہ بھی۔ خدا رحمت کن دایں عاشقان پاک طینت را

فرمایا: میں دوسری بار ۱۹۴۸ء میں بابا فرید کی بارگاہ و عرش مقام میں حاضر ہوا۔ پہلی بار ملتان؟ اُس وقت اس سعادت سے بہرہ یاب ہوا تھا۔ جب میں وطنِ مادر میں تھا اور میری ماں بابا فرید کے آستانے پر سلام کے لیے حاضر ہوئی تھیں۔ اب کی بار میرے ساتھ میرا بڑا بھائی تھا۔ ہم مزار اقدس

کے اندر گئے۔ داخل ہوتے ہی مجھے یوں لگا کہ جیسے زلزلہ آگیا ہو۔ صاب  
بھاگ کر باہر نکلا۔ میں خوف سے کانپ رہا تھا۔ مجھے لگا جیسے آسمان ٹوٹ  
پڑے گا۔ خاصی دیر بعد بھائی باہر آیا۔ میں نے کہا: بہت شدید زلزلہ تھا۔  
بھائی نے کہا: زلزلہ تو نہیں تھا، تم ایسے ہی خوف زدہ ہو گئے۔ فرمایا: بابا  
صاحب نے شاید مجھے گناہ ہلال سے دیکھا تھا۔ مجھ میں کھڑے رہنے کی  
تاب نہ تھی۔ ۱۹۳۸ء کے بعد بھی کئی بار اس دیار رنگ و نور میں بار یاب  
ہوا۔ اب بابا صاحب کے صحن میں کھڑے ہو کر نیاز پیش کرتا ہوں۔ ان  
کے حرار کے اندر جانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ انھوں نے یہ واقعہ کئی بار  
ارشاد فرمایا۔ میں نے ایک بار عرض کیا: بابا صاحب نے ایک جگہ فرما کر  
آپ کی تکمیل کر دی۔ فوراً سنجیدہ ہو گئے، جیسے کسی بڑی درگاہ میں حاضر ہو  
گئے ہوں۔ اپنے روایتی مجر واکسار کی چادر اوڑھ لی اور اپنی سیکاری کے  
تھمے لے بیٹھے۔ خدامت کدایں عاشقان پاک طینت را

۴

میں نے کئی بار عرض کیا: تیار ہوں۔ پاک تین چلتے ہیں۔ ایک بار آپ کی  
گھرائی میں بابا فرید کی درگاہ پر حاضر ہونا چاہتا ہوں۔ فرمایا: میرے تو پر  
چلتے ہیں۔ بابا صاحب نے مجھے ڈرا کر میری اوقات یاد دلادی۔ خدا  
رحمت کدایں عاشقان پاک طینت را

۵

ایک بار خالد صاحب کے پاس پٹنہ جا رہے تھے۔ ہفتے بھر کے قیام کا  
ارادہ تھا۔ ہم نے اٹس بار میں چائے پی۔ کسی مسئلے پر بحث ہو رہی تھی۔



میری کج بخشی سے ناراض ہو گئے۔ وقتِ رخصت میں نے مصالحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ فرمایا: میں تم سے ہاتھ نہیں ملاتا۔ میں نے بھی ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ مجھے بھی شوق نہیں ہے۔ ناراض ہی رخصت ہو گئے۔ اگلے دن واپس آ گئے اور گلے مجھے تلاش کرنے۔ اطلس ہار میں دیکھا: بشیر سپورٹس سے پوچھا: کالج لائبریری گئے۔ میں ظاہر مسجد قاضی کے پاس بارود میں چائے پی رہا تھا۔ وہاں آن موجود ہوئے۔ ایک آدھ منٹ تک کھڑے رہے ہمیں دیکھتے رہے۔ احتراماً ہم بھی کھڑے ہو گئے۔ میں خاموش رہا۔ مجھے گلے سے لگایا۔ کمرے کے مارتے جاتے تھے اور لمبے جا رہے تھے۔ میں نے شعر پڑھا:

جب اس کے ساتھ مرا رابطہ مصلحت تھا

نہ تھا وہ ثابت و سالم نہ میں کھل تھا

فرمایا: رات کو مجھے اپنے شیخ کی زیارت ہوئی۔ انھوں نے فرمایا: عزیز سے صلح کر لو۔ میں آمگیا ہوں۔ یہ میرے شیخ کا حکم ہے۔ خواب کا احوال سن کر میں ہل گیا۔ عرض پرواز ہوا: بندہ پروا دیکھ لیں میرا مقام و مرتبہ۔۔۔ میں آپ کے شیخ کی لٹاؤ کرم سے محروم نہیں ہوں۔ آپ مجھ سے کبھی ناراض نہیں رہ سکتے۔ آپ کے شیخ میرے سفارشی ہیں۔ اللہ الحمد اس کے بندہ کبھی ایسی صورت پیدا نہیں ہوئی۔ خدا رحمت کندائیں عاشقانِ پاک طینت را



## سجادہ نشینان حضرت مولانا محمد علی مکھڑی (۵) حضرت مولانا محمد فضل الدین چشتی نظامی مکھڑی

محمد ساجد نظامی

حضرت مولانا حافظ فضل الدین چشتی نظامی ۱۹۲۱ء کو مکھڑ شریف کے مشہور علمی و روحانی خانوادے میں حضرت احمدیہ کے کاشانہ ولایت میں رونق افروز ہوئے۔ آپ نے قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی تعلیم مکھڑ شریف میں خانقاہ مطہریہ پر واقع عظیم درسگاہ میں مکمل کی۔ حفظ قرآن پاک میں کمر پے (پڑی گھمپ) کے مہاں محمدؒ آپ کے استاد تھے۔ حفظ کے دہرائی حاجی حافظ محمد سلطانؒ (والد محترم مولانا غلام محی الدین، لہجہ والی) سے مکمل کی۔ اپنے والد محترم حضرت خواجہ احمد الدینؒ سے ابتدائی کتب اور علم ادب کی تعلیم حاصل کی۔ درس نظامی اور دیگر کتب کی تدریس کے سلسلے میں مولوی غلام فریدؒ، مولانا صاحب النبیؒ، حکیم مولوی عبدالجبارؒ (بھوئی گاڑ، فیکسلا) مولوی عبدالرؤفؒ ہزاروی اور مولانا امام فزائی (مرید خاص حضرت اعلیٰ میرویؒ) کے اسمائے گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ چاہے اور مکتوۃ شریف کی تعلیم حضرت علامہ سکندر ہزاروی سے حاصل کی۔ حضرت علامہ ہزاروی کی شخصیت علم و ادب میں بے مثال تھی۔ آپ جب مکھڑ شریف پڑھانے کے لیے تشریف لائے تو اس سے پہلے آپ ۵۰ سال تک دامِ علوم و دیوبند میں پڑھاتے رہے۔ مولانا فضل الدینؒ کے دیرینہ دوست اور ہم درس جناب مولوی غلام محی الدین صاحب فرماتے ہیں کہ ایک دن کھمر کے نماز کے بعد حضرت مولانا سکندر خان صاحب اپنی پڑھا رہے تھے۔ دورانِ سنتی حضرت مولانا غلام زین الدینؒ ترگوی تشریف لائے اور خاموشی سے طلباء کے پیچھے بیٹھ گئے۔ جب مولانا صاحب اسباق پڑھا چکے تو حضرت علامہ مولانا غلام زین الدینؒ ترگوی فرمانے لگے کہ ”یہ مولوی صاحب تو ملا کے استاد ہیں طلباء کے نہیں، صرف اسباق کے مشکل مقامات کے حل کے لیے ان سے رجوع کیا جائے۔“

آپؑ نے دورۂ حدیث جامعہ عباسیہ بہاولپور سے مکمل کیا۔ کلثوم شریف کی علمی و روحانی شخصیت حضرت بڑے لالہ جی بھی آپ کے ہم سہمی رہے۔ دورۂ حدیث کے بعد آپؑ واپس مکہ مکرمہ تشریف لائے۔ ۱۹۴۳ء میں کچھ عرصہ ریاست رام پور میں بھی رہے۔ یہاں ان کے ہم سفر اور دیرینہ دوست جناب مولوی غلام محی الدین (مہر دہلی) بھی ساتھ تھے۔ جہاں وہ اپنی امراض کی دیکھ بھال کے لیے گئے تھے لیکن کچھ عرصہ کے بعد وطن واپس لوٹ آئے۔

آپؑ کی شادی آپؑ کے چچا صاحب حضرت مولانا محمد الدینؒ کے ہاں ہوئی۔ اولاد میں ایک صاحبزادہ اور چار صاحبزادیاں ہوئیں۔ بڑی صاحبزادی ۱۳ رمضان المبارک ۱۹۹۶ء میں وصال فرما گئیں۔ ان کا حرارہ مکہ شریف میں ہے۔ بڑے صاحبزادہ حضرت مولانا فتح الدین چشتی صاحب مدظلہ العالی ہیں جو آپؑ کے وصال کے بعد خاخواہ مہملی حضرت مولانا عمر علیؒ مکہ مکی کے سجادہ نشین ہوئے۔ اللہ رب العزت آپؑ کی عمر اور لکھنات میں برکتیں عطا فرمائے۔ آمین۔

حضرت مولانا فضل الدینؒ ریاست رام پور واپسی پر کچھ عرصہ سندھ کے طلاقہ میں بھی قیام پذیر رہے۔ بعد ازاں جب مکہ شریف لائے تو تدریس کا سلسلہ شروع کیا۔ آپؑ ایک عرصہ تک مکہ شریف کی قدیمی درسگاہ میں حدیث شریف پڑھاتے رہے۔

جولائی ۱۹۶۹ء میں آپؑ کے والد گرامی عالم باطل، صوفی سید یاورد ویش صفت انسان حضرت مولانا احمد الدینؒ کے وصال کے بعد آپؑ خاخواہ مہملی حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے پانچویں سجادہ نشین مقرر ہوئے اور ۴۰ سال تک اس خاخواہ کے سجادہ رہے۔

مولانا فضل الدینؒ کا وصال مبارک ۲ شعبان ۱۴۲۹ھ مطابق ۵ اگست ۲۰۰۸ء بروز منگل بوقت ظہر تقریباً ۳:۳۰ بجے ہوا۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا جنازہ وصال مبارک کے دوسرے دن ۱۰:۴۵ پر خاخواہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے پڑھا گیا۔ نماز جنازہ آپ کے پھوٹے بھائی حضرت علامہ شرف الدین مدظلہ العالی نے پڑھائی۔ حضرت مولانا مکہ مکی رحمۃ اللہ علیہ کے قدیمین کی طرف چارپائی مبارک کچھ وقت کے لیے دیکھی گئی حضرت مولانا کے وسیلہ سے دعا مانگی گئی

اور پھر اس عظیم ہستی کو سپردِ خاک کر دیا گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

ہر چہرہ سو گوار اور ہر آنکھ بڑھتم تھی۔ آج محبتوں کا امن۔ سادگی کا دلدادہ، عقیدت مندوں کا پھر اس دنیائے فانی سے منہ موڑ گیا۔ کل نفس ذابحہ الموت (القرآن) اللہ رب العزت آپ کو کدوت کدوت دانتیں خسیب فرمائے اور آپ کے درجہات بلند فرمائے۔ آمین۔

تعلیمات و معمولات

آپ کی زندگی سادگی اور صدق و صفا سے ہم آہستہ تھی۔ میں نے آپ جیسا سچا اور کھرا انسان نہیں دیکھا۔ آپ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کے سوا کسی سے نہیں ڈرتے تھے۔ عمر بھر حق گوئی، بے باکی اور سچائی آپ کا شیوہ رہا۔ شہرت اور ناموری بالکل ناپسند فرماتے۔ آپ کو کئی بار اعلیٰ حکومتی عہدوں کی پیشکش ہوئی لیکن آپ نے ہر بار اسے ٹھکرا دیا۔ جنرل ضیاء الحق کے دور میں آپ کو زکوٰۃ کمیشن، ایک کا چیئرمین مقرر کیا گیا، احباب کے اصرار اور غمخیز غلطی کے جذبہ کے لاش نظر آپ نے اسے قبول کر لیا۔ لیکن کچھ عرصہ بعد ہی اس عہدہ سے استعفیٰ دے دیا۔ آپ کو مجھے کے افسران کے اطوار پسند نہ تھے اور حکومتی پالیسیوں سے بھی اختلاف تھا۔

کُنیا

تصوف آپ کا پسندیدہ موضوع تھا۔ جو بھی احباب اور عقیدت کیش آتے، آپ کی گفتگو اور سادگی سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکتے۔ دورانِ گفتگو دلائل کے طور پر اپنی بات کی وضاحت کے لیے قرآنی آیات، احادیث و ہمارے کلام کے کالمین کے واقعات سناتے رہتے۔ حافظہ و اقبال آپ کے پسندیدہ شاعر تھے۔ دونوں شاعروں کے اشعار پڑھتے وقت آبدیدہ ہو جاتے۔ علامہ محمد اقبالؒ کے عشقِ رسول ﷺ کی بات ہوتی تو فرماتے کہ اقبالؒ بہت بڑا عاشقِ رسول ﷺ تھا۔ میں نے آپ سے علامہ اقبالؒ کی شاعری تقریباً ۲۲ سال تک سنا پڑھی۔ علامہ کے اشعار پڑھتے ہوئے آپ آبدیدہ ہو جاتے اور اس فکر و زمان کی شان میں رطب اللسان رہتے۔ حافظہ کا یہ شعر اکثر پڑھا کرتے۔

مکناہ اگرچہ نمود اختیار کا حافظ

تو در طریق ادب کوش و گو مکناہ منت

مصلیٰ میلاد مصطفیٰ ﷺ، محل سماع اور دیگر مذہبی محافل میں آپ کے عشق حقیقی کا  
ظہار دیدنی ہوتا۔ محقق رسول ﷺ میں غرق دنیا و مافیہا سے بے خبر آنکھوں سے بے ساختہ آنسو  
رواں ہوتے اور یہ کیفیت محفل کے اختتام تک رہتی۔ آخری عمر میں صحت کی خرابی اور بڑھاپے کے  
باوجود مقام محافل میں بڑے اہتمام سے شریک ہوتے۔

آپؐ نے حفظ مکمل کرنے کے بعد ۱۹۹۰ء تک قرآن پاک بڑے اہتمام سے ہر سال  
نماز تراویح میں پڑھا۔ کم و بیش ۵۰ سال تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ مکہ شریف میں، شہر کی مساجد  
میں تو کبھی خانقاہ مصلیٰ حضرت مولانا محمد علی کی مسجد پاک میں، کبھی دربار کے سامنے تو کبھی دریا  
کنارے قرآن مجید سنانے کی سعادت آپؐ کے حصے میں آتی رہی۔

۱۹۷۵ء میں پہلی بار اپنے والدین کریمین کے ساتھ زیارت حرمین شریفین کے لیے حجاز

مقدس تشریف لے گئے۔ یحییٰ میں ہی اتنی بڑی سعادت حاصل کرنا اللہ رب العزت اور اس کے رسول  
ﷺ کی خاص عنایت تھی۔ آپؐ کی زبان مبارک سے میں سنا کہ پہلے حج میں دوران طواف،  
غلاف کعبہ کے اندر چائیک پیچا گیا۔ کافی دیر تک بوسوں کی برسات ہوئی۔ کجب باہر نکلا گیا تو  
سب لوگ دوڑے دوڑے آئے اور آپؐ کے چومنے لگے۔ کافی دیر تک یہ سلسلہ چلا رہا اس کے  
علاوہ ۵۰ بار آپؐ کو بیت اللہ شریف اور روضہ رسول ﷺ کی حاضری نصیب ہوئی۔ عمر کے آخری  
حصے تک جو بھی عمرہ کی سعادت کے لیے جانے سے پہلے آپؐ کو لئے آتا آپؐ فرماتے کہ میرا  
سلام روضہ رسول ﷺ کے سامنے ہاتھ جوڑ کر پیش کرنا اور عرض کرنا کہ مجھ غریب و نادار کو اپنی  
زیارت کے لیے بلائیے اس کے ساتھ کہہ شریف پڑھتے اور کہتے کہ حضور ﷺ کے سامنے میری  
گواہی دینا کہ اس نے میرے سامنے آپؐ کا کلمہ پڑھا۔ یہ بات کہتے ہوئے آبدیدہ ہو  
جاتے۔ اگرچہ آپؐ کی عمر اور صحت سڑکی تھل نہ تھی۔ لیکن روضہ رسول ﷺ کی زیارت کی تحریک

آخری سانس تک رہی۔

آپؐ تو نہ مقدسہ کے ولی کامل، خانوادہ شاہ سلیمان کے چشم و چراغ حضرت خواجہ محمود  
تونسویؒ کے مرید تھے۔ آپؐ خود فرماتے۔ کہ جب حضرت خواجہ محمود تونسویؒ آخری بار مکہ شریف  
تشریف لائے تو حضرت نے فرمایا کہ جتنے بچے ہیں سب کو مرید کرالیں، زندگی کا کوئی بھروسہ  
نہیں۔ اس وقت جتنے بھی مکہ شریف میں ہمارے خاندان کے بچے تھے انھیں بیعت سے سرفراز  
فرمایا۔ اسی دوران میں بھی اس سعادتِ عظمیٰ سے مستحیر ہوا۔ جب تک آپؐ کی صحت نے اجازت  
دی، تو نہ مقدسہ حاضری دیتے رہے۔ حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمانؒ تونسویؒ اور خواجہ اللہ بخشؒ  
تونسویؒ کے اعراس مبارک پر باقاعدگی سے حاضری دیتے۔ حضرت خواجہ محمودؒ تونسویؒ کے عرس  
مبارک کی حاضری کے لیے قادور پور شریف (ملتان) تشریف لے جاتے۔ یاد رہے کہ حضرت خواجہ  
محمودؒ تونسویؒ نے قادور پور شریف (ملتان) میں وصال فرمایا۔ واما حضور حضرت مولانا فضل الدینؒ  
اپنے والدِ کرم حضرت خواجہ مولانا احمد الدینؒ کے نقشب قدم پر چلتے ہوئے قادور پور شریف  
(ملتان) حاضری دیتے رہے۔ تو نہ مقدسہ کی حاضری کے بارے میں ارشاد فرماتے کہ تو نہ  
پاک کی حاضری ہم جیسے فریبوں کا ج ہے۔ راتم جب بھی تو نہ مقدسہ جانے کی اجازت طلب کرتا  
تو آپؐ فرماتے کہ بیٹا ارفغہ رسول ﷺ اور پیر چٹھان کی حاضری سے کوزہ روکتا ہے۔ جاؤ بیٹا  
خوشی سے جاؤ، ہاتھ جوڑ کر میرا سلام پیش کرنا اور حاضری کے اجازت فرمانے کی التجا کرنا۔

تو نہ مقدسہ میں ایک عرصہ تک آپؐ مکملی بنگلہ میں عرس شریف کے موقعوں پر تشریف  
فرما رہے۔ بعد ازاں اپنے وصال سے تقریباً ۱۲ سال قبل قدیمی عمارت حضرات مہاروی علیہ  
الرحمہ کی سرائے مبارک میں تشریف لے آئے۔ تو نہ مقدسہ میں آپؐ کی محفل دیدنی ہوتی۔ سادگی  
آپؐ کی ذات کا حصہ تھی۔ عام سی چٹائی پر تشریف فرما ہوتے۔ تمام احباب آپؐ کے گرد جمع  
ہوتے۔ سرورِ کائنات ﷺ کی پیاری باتیں اولیائے کاملین کے قصے اور اپنے مشائخ کے وجد  
آفریں واقعات آپؐ کی زبانی سننے کا موقع ملتا تو روح پرور کیفیات بدرِ باہیصیب ہوتیں۔

اپنے والد مکرم حضرت خواجہ مولانا احمد الدینؒ کے وصال کے بعد آپؒ مکہ شریف تشریف فرما رہے۔ تونسہ پاک اور حجاز مقدس کے سفر کے علاوہ اپنی خٹا سے کسی اور مقام کا سفر نہ کرتے۔ احباب و پیرو بھائی آپؒ سے ٹھانڈا کرتے کہ ہمارے ہاں تشریف لائیں۔ آپؒ حتیٰ الوسع کوشش کرتے کہ مکہ شریف سے باہر نہ جائیں، اگر کوئی زیادہ مجبور کرتا تو فرماتے کہ تمہارے ساتھ چلا جاؤں گا لیکن ایک وعدہ کرو تب جاؤں گا۔ وعدہ کیا ہوتا کہ رات واپس مکہ شریف میں آ جاؤں گا۔ رات کہیں اور نہیں ٹھہروں گا۔ یہ آپؒ کا حضرت مولانا کی ٹھانڈا کے ساتھ محبت اور وابستگی کا انداز تھا۔

آپؒ کے چار بھائی اور دو ہمیشہ تھے۔ بڑے بھائی حضرت مولانا شرف الدینؒ، حضرت مولانا شرف الدین صاحب مدظلہ العالی اور حضرت مولانا محمد علیؒ۔ حضرت مولانا شرف الدین صاحب مدظلہ العالی حیات ہیں۔ اللہ رب العزت انھیں سلامت رکھے۔ آمین۔ چوتھے بھائی صرف دو تین دن زندہ رہے۔ بخون پیدا ہوئے تھے۔ مولانا فضل الدینؒ سے بڑے صرف ایک بھائی حضرت شرف الدینؒ تھے جو صین جرانی میں انتقال فرما گئے۔ ان سے والد مکرم حضرت مولانا احمد الدینؒ کو دلی لگاؤ تھا۔ اسی لیے آپؒ کے وصال کے بعد جب دوسری شادی سے اللہ نے پہلا بیٹا عطا کیا تو اس کا نام بھی شرف الدین رکھا۔ علاوہ ازیں ہمیشہ گان وصال فرما چکی ہیں۔ ایک کا حزار مبارک بندہ یال شریف (خوشاب) میں اور ایک کا میرا شریف میں ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ حضرت مولانا فضل الدینؒ چشتی مکہ شریف کی زینت، اپنے اسلاف کے فخر و گل کے سچے وارث اور ان کے فیوضات و برکات کے امین تھے۔ اللہ تعالیٰ ان کی قبر پر کروڑوں رحمتیں نازل فرمائے۔ آمین بجا و سید المرسلین۔

☆☆☆☆☆

# جنگ نامہ منسوب بہ قاسم نامہ

مولانا شمس الدین اخلاصی

مناجات بجناب قاضی الحاجات جل جلالہ عم نوالہ

۹۱	بے حکم اے کس یکساں	۹۱	کسے میثم جز تو یاری رساں
۹۲	معارف چو نیکو نمایم نگاہ	۹۲	کسے کو بود خویش و گم خیر خواہ
۹۳	بود خویشی اہل دنیا چہاں	۹۳	کہ نامہ با آتش اہل جہاں
۹۴	بہنگام حاجت ازو منتفع	۹۴	ہم از قرب و نزدیکیش مندفع
۹۵	گردو کسے بے فرض یار من	۹۵	کہ باشد مددگار و غم غار من
۹۶	توئی آگہ دہلی و ہمہ رنک	۹۶	ہکام نہادی دل و جان پاک
۹۷	رستی و جہلم رہانیہ	۹۷	بہم و ہجوت رسانیدہ
۹۸	و قوم تو دادی بے انکام شرح	۹۸	منظم خراست تو فیض درخ
۹۹	پہ من لیس و شیطان بے فالیدہ	۹۹	پہ فار و بین من طالبیدہ
۱۰۰	رو طاحت کم بہ پیوہ ام	۱۰۰	پہ حصیاں گری دامن آلودہ ام
۱۰۱	پہ تو بہ گری شب بہ روز آردم	۱۰۱	بہ روز تا شب ہمن اندم
۱۰۲	گردول بہ حصیاں و لب تو بہ گوی	۱۰۲	ازیں تو بہ گردان مرا تو بہ جوی
۱۰۳	کہ صد بارہ تو بہ نہاید بکار	۱۰۳	یکی تو بہ بہ کو بود استوار
۱۰۴	بہر چہ گر دیدہ ام تو بہ کار	۱۰۴	کہ تو بہ حکم بر دل آمد غبار
۱۰۵	ازیں زشت کاری کہ شد چو شام	۱۰۵	بود ہر دہاں فکر و اندیشہ ام
۱۰۶	ازیں خصہ سوز و دم پیش پیش	۱۰۶	تا سفت در رسوائے دل بریش



۱۰۷	کنوں تخت آوردام بزدورت	۱۰۷	طلبکار پختائش و مقفرت
۱۰۸	کن روگر دینده ام طرخواه	۱۰۸	یہ جہ در کھت میتم طر گاہ
۱۰۹	جینی بر زمین بجزر قصور	۱۰۹	کہ تا بد پہ دل بزاں طر لب نور
۱۱۰	ز هر دم هم کھت مرود نام	۱۱۰	تو نیز انکی نہ ستام کدام
۱۱۱	کلای نیم بر سر از مقفرت	۱۱۱	لنایم دری یا کہ بھگل دوت
۱۱۲	چو غفار شد نامت اندر چہاں	۱۱۲	یہ فرہ نامہ تر نامتاں
۱۱۳	اما سر کشتی گنہ آشکار	۱۱۳	نوعادی کست ہرگز آمرزگار
۱۱۴	ز حد و حد رفت صیاں بدوں	۱۱۴	ترا فضل و رحمت ازاں بس فزوں
۱۱۵	گناہم از فضل ناچہر کن	۱۱۵	چو کارت کوی بہن نیز کن
۱۱۶	ہم عمر من از جفا شد چہ	۱۱۶	عمل نامہ ام از خطا شد سیاہ
۱۱۷	یہ عمل نامہ گرداں سفید	۱۱۷	مرام ز عالی دست نا امید
۱۱۸	سیاہ از سفید آورد ہر کسے	۱۱۸	نہ یادہ دل کس دگر کسے
۱۱۹	چہیں منع شد حاضر کار تو	۱۱۹	چہیں صنعت آیک ز پکار تو
۱۲۰	تو ریش سیاہ ہم مودی سفید	۱۲۰	ہمیں نہ عمل نامہ دام امید
۱۲۱	امیدم بر آرد دلم شد کن	۱۲۱	ز دھار صیاں دل آزاد کن
۱۲۲	یہ اول نہ خواہش زمین خاستہ	۱۲۲	تو بہتی چہیں عقل آراستہ
۱۲۳	یہ آخر پھری طلب عاشق	۱۲۳	یہ شام و سحر دست افراشتن
۱۲۴	یہ حکیم اتا حد عن امید	۱۲۴	امیدست تا بد بہن بچہ بد
۱۲۵	مراچوں تو حاجت بر آری دہیں	۱۲۵	مہر حاجتی بر نہ بچہ کس
۱۲۶	ہمہ کار مایم تو گرداں تمام	۱۲۶	ازیں شہود خوردندیم دفا تمام
۱۲۷	چو زیں عالم وقب غریب رسد	۱۲۷	یہ جاں تو بہت رنج و کربت رسد
۱۲۸	رہ از مشعل فضل پُر نور دار	۱۲۸	ز من بھگل خار بھراں دور دار

۱۲۹	دل اقربا بچتر رفقاں	کسی از دوا لم ہے شاداں
۱۳۰	عزادیں از میں خسر نہ ختم ہوا	ہے خیل اندیش تارہ ماتم ہوا
۱۳۱	ہر وقت کہ میں ماندا کر یہ بہ منا	چٹاں کن کہ ہاشم ہے شہہ زن
۱۳۲	سفر دور و میں دور و ذلو غلیل	ہلاکت در آرد یہ اتین السبیل
۱۳۳	دفعہ تو ام چشم بر رحمت است	کہ رحمت نہ دایندہ زحمت است
۱۳۴	بہضاعت جزیں عیست اندر کسم	کہ دارم شہری بکھر الام
۱۳۵	علا ساقیا من بہ طبع طول	نارم کہ ہاشم از میں میں حول

جاری -----

☆☆☆

تذکرہ اساتذہ کرام درس گاہ حضرت مولانا محمد علی مکہڑی  
☆ علامہ حافظ محمد اسلم

زبدۃ الکالمین حضرت مولانا محمد علی مکہڑی نے علم و حکمت کا جو فخر نصب فرمایا اس کی  
آجاشی کے لیے جہاں اپنے وقت کی نامور شخصیات تشریف لاتی رہیں ان میں سے ایک ممتاز  
شخصیت استاذ الاساتذہ علامہ علامہ محمد یار لوی کی بھی نمایاں ہے۔

ولادت: استاذ العلماء کی ولادت باسعادت 1916ء موضع چھراڈھلیج خوشاب میں ہوئی۔

ابتدائی تعلیم: استاذ العلماء نے قرآن شریف حفظ کرنے کی سعادت موضع و شمال ضلع چکوال حافظ  
الحی بخش سے حاصل کی۔ یادر ہے کہ اس درس گاہ کے بانی قاضی محمد رحیم و سناوی حضرت میر علی  
شاہ کے ہم سبق ساتھیوں میں سے تھے۔ تکمیل حفظ کے بعد وہیں قاضی محمد بشیر سے ابتدائی فارسی  
کتب پڑھیں۔ اس کے بعد استاذ العلماء مرجع الفقہ علامہ یار محمد بندر لوی کی خدمت میں سات  
سال کے عرصہ میں مختلف کتب فنون وغیرہ میں مہارت تامہ حاصل کی۔ خیال رہے کہ فقہ العصر  
علامہ یار محمد بندر لوی ضلع خوشاب کے باشندے تھے۔ آپ نے علوم کا ہر دو باطنی کی خاطر  
ہندوستان کا سفر فرمایا تھا اور مولانا موصوف کو امام احمد رضا بریلوی نے علوم کا ہر دو باطنی کے لیے مولانا  
ہدایت اللہ خان رامپوری شاگرد رشید امام فضل حق خیر آبادی کی خدمت میں بھیجا تھا۔ علاوہ ازیں  
فقہ العصر ہندوستان میں بائیس سال تک کا عرصہ تدریس فرماتے رہے۔ آپ صوفی محمد حسین اہل  
آبادی علیہ حاجی اعداد اللہ کے مرید خاص تھے۔ بہر صورت فقہ العصر نے اپنی طاعت کی بناء پر

☆ مدرس درس نظامی، خانقاہ مصلیٰ حضرت مولانا محمد علی مکہڑی

استاذ العلماء کو علامہ مہر محمد اجمروی کی خدمت میں لاہور بھیج دیا اور یہ بھی یاد رہے کہ علامہ محمد مریض چونکہ طبی ضعیف چکوال کے باشندے تھے۔ استاذ العلماء نے علامہ مہر محمد سے متقولات کے علاوہ مشکوٰۃ اور مسلم شریف کا بھی درس لیا۔ کچھ عرصہ مریض انہی میں منطق و فلسفہ کی بعض کتب پڑھیں بعد ازاں استاذ الاسلام علامہ محبت الہی کے پاس جامعہ لہوریہ لاہور سے بھی استفادہ کیا۔ آپ علامہ غلام محمود مینا نوری، بحیرہ (خلع سرگودھا) سے بھی مستفید ہوئے اور استاذ العلماء نے سیدہ حدیث و فقہ شیخ عبدالقادر آقندی خطیب جامع مسجد امام اعظم بغداد شریف سے حاصل کی۔

مقامات تدریس: استاذ العلماء نے ۱۹۳۰ء میں صوم غازیہ سے فراغت کے بعد تدریس کا آغاز فرمایا اور مختلف مدارس اہلسنت میں تشکیان علوم کو سراب فرمایا۔ سب سے قبل اپنے استاد محترم علامہ مہر محمد اجمروی کے حکم کے مطابق مدرسہ فقہ اجمریہ میں منصب تدریس پر فائز ہوئے۔ علامہ ازیں مندرجہ ذیل مدارس کو بھی روٹی تدریس سے مشرف فرمایا۔ (حزب الاحناف، لاہور۔ حصار رانیاں، ہندوستان، بحیرہ شریف، سیال شریف، گولڑہ شریف، بندہ مال شریف، وڑچھ شریف (غوث شاہ) جامعہ حامدہ (کراچی)، خانقاہ معلیٰ شاہ محمد علی مکہڑی، مکہڑ شریف، جامعہ محمدیہ پوریہ ہنگی شریف)۔

استاذ العلماء اور مشائخ مکہڑ کے مابین محبت و احترام: استاذ العلماء نے مولانا محمد علی مکہڑی کی درسگاہ میں ۱۹۸۵ء۔ ۱۹۸۶ء کے زمانہ میں تدریس کا فریضہ انجام دیا اور اس وقت مشائخ مکہڑ شریف میں سے مولانا فضل الدین اور مولانا قمر الدین اور مولانا محمد الدین صاحب گل جیسے حضرات بھی علم و معرفت کے گوہر نایاب موجود تھے۔ تاہم ان حضرات کی موجودگی میں استاذ العلماء کا مکہڑ شریف کی جانب رخ فرمانا باصطفاً فخر بلکہ باعث فخر علیٰ نور تھا۔ کاش کہ ہمیں بھی ان مقدس اور محبوب لوگوں کی صحبت سے استفادہ کا موقع ملا ہوتا۔ بہر صورت استاذ العلماء مشائخ مکہڑ کی نظر میں اور مشائخ مکہڑ قبلہ استاد صاحب کی نظر میں انتہائی محبوب و محبت تھے۔ جس کا اندازہ اس بات

ہے ہوتا ہے کہ اس کے مواقع پر استاذ العلماء کو مشائخ مکہ شریف برابر مسند پر بٹھانے کو اعزاز سمجھا اور اس طرح ایک مرتبہ استاد صاحب تفسیر بیضاوی کا سبق پڑھا رہے تھے دوران اسباق حمدۃ اللہ کا خل مولانا فضل الدین مسجد شریف کے راستہ سے حجاز شریف کی حاضری کے لیے جا رہے تھے جب پیر صاحب نے قریب سے گزر فرمایا تو حضرت استاد صاحب ادباً کھڑے ہو گئے اسباق کے بعد طلباء نے سوال کیا کہ آپ تو دوران اسباق کسی کی طرف حوجہ نہیں ہوتے لیکن یہاں آپ کا معاملہ برعکس نظر آیا تو استاد صاحب نے فرمایا کہ میرے کھڑے ہونے کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ یہ مولانا عمر علیؒ کے سجادہ نشین ہیں اور بصورت دیگر یہ میرے حضرت (عمر علیؒ شاہ) کے صاحبزادہ کے ہم سبق ہیں (علامہ غلام محمد کھٹولی کے ہاں) اور تیسری وجہ میرے کھڑے ہونے کی یہ ہے کہ یہ ان اطراد میں سے ہیں کہ جن کے دوران اسباق بھی قیام کیا جاسکتا ہے اور اس طرح گاہے بگاہے استاذ العلماء کی کلاس میں مولانا قمر الدینؒ کی تشریف آوری ہوتی تھی۔ جب بھی سبق ختم ہو جاتا تو یہ دونوں حضرات اک دوسرے سے مختلف موضوعات پر سیر حاصل بحث فرماتے اور چند ہی لمحات میں ان حضرات کی محفل کا عجیب رنگ بن جاتا۔ کبھی تو استاد صاحب قاری کا شعر پڑھتے اور دوسری جانب سے مولانا قمر الدینؒ محفل کو گمانے کے لیے کوئی اور شعر پڑھ دیتے تھے۔ تو اس طرح محفل میں حافظ شیرازی، شیخ سعدی، مولانا رومؒ کی یاد تازہ ہو جاتی تھی۔ استاذ العلماء کو حضرت مولانا شاہ محمد علی مکہؒ سے بھی انتہائی عقیدت تھی، جس کا انکشاف یوں ہوا کہ راقم الحروف کو ایک موقع پر مفتی ابراہیم سکروی وطن اصلی (ڈھوک لاہم، کھڑپ، پٹری گھیب) نے بتایا کہ جب ہم قبلہ استاد صاحب کے پاس بندہ یال شریف شرح عقائد خیالی کا سبق پڑھ رہے تھے تو دوران سبق ایک مشکل مقام آیا تو استاد صاحب فرمانے لگے اس مقام کو غور سے سمجھو کیونکہ یہ بڑا اہم مقام ہے اور ساتھ ہی فرمانے لگے کہ میرا غالب گمان ہے کہ یہ وہی مقام ہے کہ جب مولانا محمد علی مکہؒ ی تو نہ مقدسہ کی طرف بھید زیارت جا رہے تھے اور آپ نے ڈیرہ اسماعیل خان کی ایک مسجد میں قیام فرمایا تو وہاں ایک مولانا صاحب ”شرح عقائد خیالی“ پڑھا رہے تھے اور ان سے وہ مقام حل

نہیں ہو رہا تھا تو طلباء کی درخواست پر مولانا سکھڑتی نے وہ مشکل مقام حل فرمایا تھا لہذا استاد صاحب کا مولانا محمد علی کا ذکر خیر کرنا دلیلی محبت ہے حالانکہ اس وقت استاذ العلماء سکھڑ شریف سلسلہ تدریس کے لیے بھی تشریف نہیں لائے تھے۔ اس طرح مولانا فضل الدین سے استاد صاحب کی شخصیت کے حلق کسی نے سوال کیا تو مولانا فضل الدین فرماتے گئے کہ مولانا عطاء محمد عالم دین ہونے کے ساتھ ساتھ کج عقیدہ عالم دین ہیں کیونکہ عالم تو بے شمار ہوتے ہیں لیکن ان کا عقیدہ درست نہیں ہوتا۔

استاذ العلماء کی محبت تعلیم و تعلم: قبلہ استاد صاحب کو تدریس سے انتہائی محبت تھی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ آج تمام مدارس اہل سنت والجماعت بالواسطہ یا بلاواسطہ استاذ العلماء کے مرہونِ منت ہیں۔

ایں سعادت بزورِ ہارون نیست: تاہم استاد صاحب کا انداز تدریس اس قدر دلکش تھا کہ آپ ایک مرتبہ سکھڑ شریف میں اسباق کی تقریر فرما رہے تھے تو مولانا فضل الدین نے کہیں سے سبق کی آواز سن لی تو فرماتے گئے کہ جب علامہ ہندیا لوی سبق پڑھاتے ہیں تو میرے جسم پر بے بنائے محبت رو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں اور استاد صاحب کی عادت یہاں کہ تھی کہ آپ بغیر مطالعہ کے اسباق نہیں پڑھاتے تھے۔ اگر رات کو مطالعہ مکمل نہ ہو سکا تو صبح وہ سبق ترک فرما دیتے۔ راقم الحروف کو ایک مرتبہ حاجی غلام مرتضیٰ مرحوم (مدفن۔ سکھڑ شریف) نے بتایا کہ جب مولانا عطاء محمد صاحب یہاں پڑھاتے تھے تو مجھے سانس صاف گت صاحب کی طرف سے حکم تھا کہ جب تک مولوی عطاء محمد صاحب کا رات کو مطالعہ مکمل نہ ہو جائے تو نے جزیر بند نہیں کرنا۔ ایک دن میں نے مولوی صاحب کے مطالعہ سے قبل جزیر بند کر دیا تو صبح مولانا صاحب نے وہ سبق طلبہ کو نہ پڑھایا اور صاحبزادہ ناصر گل صاحب کو فرمایا کہ رات کو آپ کے ملازم نے جزیر قبل از وقت بند کر دیا تھا لہذا میرا مطالعہ مکمل نہیں ہو سکا۔ یہ تھا استاد صاحب کا محبت دین اور تعلیم کا انداز۔

استاذ العلماء کے علاوہ: یوں تو استاذ العلماء کی ساٹھ سالہ تدریس سے مکمل ایک جہاں

مستفید ہوا اور تا قیام قیامت ہوتا رہے گا، لیکن جن حضرات نے قیام مکہ شریف کے دوران اکتساب فیض کیا ان میں سے صاحبزادہ ناصر گل (مکہ شریف)، مفتی فضل الرحمن (ڈیرہ اسماعیل خان)، مولانا رفیع عطائی (فیصل آباد)، مولوی مقبول احمد (سوی دانی)، مفتی عارف الحسنی (ڈیرہ اسماعیل خان)، صاحبزادہ معظم سلطان (سلطان باہو)، صاحبزادہ غلام صفدر (ہالا شریف)، صاحبزادہ اسرار الحق بند پالوی (بندیال شریف) وغیرہ اہم حضرات کے اسمائیاں ہیں۔

اہل شوق کے لیے خیر مسرت: چونکہ مولانا محمد علی مکہ ڈی کی درسگاہ ہندوستان کے مدارس میں سے ایک منفرد حیثیت و مقام کی حامل ہے اس لیے یہاں اپنے وقت کے جلیل القدر فضلاء مختلف اوقات میں تشریف لاتے رہے۔ جن کا مکمل شمار ناممکن ہے۔ تاہم قسط اول میں کچھ اساتذہ کے اسماء گرامی مذکور ہوئے ہیں۔ اب اس قسط میں چند اساتذہ کا رکنین کی تذکرہ کیے جاتے ہیں۔ مفتی غلام جان ہزاروی، استاد المستحول محمد دین بدھوی، مولانا محمد امین الدین قریشی، مولوی چراغ الدین قریشی۔ مولانا عہدالروف، مولانا سراج الدین انجمن وی، استاد انجو مولانا محمد اسماعیل کوکلووی (ہزارہ)، مولوی سرور شاہ (چوہترہ)، مولوی عہد الحق ملکوال، مولوی ابرار شاہ ہزاروی، مولانا غلام عزیز (نور پور، ایک)، بتوفیقہ تعالیٰ انشاء اللہ راقم کا ارادہ ہے کہ حشریہ ان حضرات کی بھی فہرست تیار کی جائے گی جو حضرت مولانا محمد علی مکہ ڈی کی درسگاہ میں اکتساب فیض کرتے رہے۔

استاذ العلماء کی تصانیف: قبلہ استاد صاحب کی تمام تصانیف تعلیمات و عقلیات کی جامع ہیں۔ اور عقیدہ اہلسنت کی وضاحت کے لیے بحر ذخار ہیں۔ خاص کر مدرسین کتبہ درسیہ کے لیے تو استاد صاحب کے تہذیبی مقدمات علامہ تھنا زانی و علامہ میر جرجانی کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ آپ کی تصانیف میں سے چند تصانیف قابل ذکر ہیں۔

۱۔ سیف اللہاء۔ یہ کتاب سیدہ کے ساتھ خیر سید کا نکاح کیا ہے؟ کے موضوع پر ہے۔

- ۲۔ مسئلہ حاضر و ناظر  
۳۔ مسئلہ ایمان ابی طالب  
۴۔ عورت کی حکمرانی کا شرعی حکم  
۵۔ مسئلہ خضاب کا شرعی حکم  
۶۔ روپیہ ہلال کا شرعی حکم  
۷۔ فضائل اہل بیت  
۸۔ سفر نامہ بغداد شریف  
۹۔ اذان سے قبل درود شریف کا حکم

ماخذ:

- ☆ کشور تدریس کے تاجدار: عبدالکیم شرف قادری  
☆ حیات استاد العلماء: غلام رسول سعیدی  
☆ تذکرہ اکابر اہلسنت: عبدالکیم شرف قادری  
☆ مقالات و ہندیہ لوی: علامہ عطاء محمد ہندیہ لوی  
☆ التحقیق العربیہ: مرتب: مولوی نذر حسین

☆☆☆☆☆



## مسائل وضو

حضرت علامہ صاحبزادہ بشیر احمد ☆

وضو کے بعد مستنون کلمات پڑھنے کی فضیلت

عن عمرو بن الخطاب عن النبی ﷺ قال ما منکم من احد یعوضاء فیسبغ الوضوء ثم یقول اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له و اشهد ان محمداً عبده ورسوله الا فتحت له ابواب الجنة العمانية یدخل من ابها شاء . (مسلم شریف)

حضرت عمر بن الخطابؓ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا اے جس شخص نے صبح مکمل وضو کیا اور یہ دعائیہ کلمات پڑھے۔ اس شخص کے لیے جنت کے آٹھ دروازے کھول دیے جاتے ہیں، جس دروازے سے چاہے جنت میں داخل ہو جائے۔

دعائیہ کلمات یہ ہیں۔

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له و اشهد ان محمداً عبده ورسوله.

.....

☆ حضرت غلام زین الدین ترگوی کے پوتے، اسلامی علوم پر گہری نگاہ رکھتے ہیں۔ مدرسہ عالیہ زینت الاسلام کے ناظم اعلیٰ۔

دوسری روایت میں ان کلمات کے بعد اس دعا کا پڑھنا بھی آیا ہے۔

اَللّٰهُمَّ اجْعَلْنِيْ مِنَ الْعَوَابِيْنَ واجْعَلْنِيْ مِنَ الْمُتَطَهِّرِيْنَ ۔

سبحان اللہ کیا شان و شوہ ہے کہ اگر واجبات و سنن کا لحاظ کرتے ہوئے وضو کیا جائے اور یہ دعائیں کلمات پڑھے گئے، تو جنت کے تمام دروازے کھول دیے جاتے ہیں۔ اللہ کی رحمت کتنے جوش میں ہے۔ طے نے فرمایا کہ غسل کے بعد ان کلمات کا پڑھنا مستحب ہے۔

عن عثمان بن عفان انه قال سمعت رسول الله ﷺ يقول من توضأ فغسل يديه ثم مسح ي ثلاثا واستنشق ثلاثا وهد به الى المرفقين ثلاثا ومسح راسه ثم غسل وجهه ثم لم يعكلم حتى يقول اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و اشهد ان محمدا عبده و رسوله فغفر له ما بين الوضوءين ... (رواه ابو يعلى والدارقطني)

ترجمہ: حضرت عثمان سے روایت ہے کہ میں نے رسول ﷺ کو فرماتے سنا۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ جس نے اپنے وضو میں اپنے ہاتھ دھوئے۔ تین مرتبہ منہ میں پانی ڈالا۔ تین مرتبہ ناک میں پانی ڈالا۔ پھر تین مرتبہ چہرہ دھویا، اور تین مرتبہ بازوؤں کو دھویا کہیںوں تک۔ پھر سر کا مسح کیا۔ پھر پاؤں دھوئے۔ پھر کلام کرنے سے قبل یہ دعا پڑھی۔ تو دو وضوؤں کے درمیان صادر ہونے والے تمام گناہ معاف فرما دیے جاتے ہیں۔ یعنی اس وضو سے قبل جو وضو کیا تھا۔ اس وضو سے لے کر موجودہ وضو کرنے کے درمیان وقت تک جو گناہ صادر ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ معاف فرمادے گا۔ عن ابی سعید قال قال رسول الله ﷺ من توضأ فقال سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرک واتوب اليک کتب لی رق ثم جعل لی طابیع فلم نکسوا الی یوم القیامة (دارقطني)

ترجمہ: حضرت ابوسعیدؓ سے روایت ہے کہ رسول ﷺ نے فرمایا کہ جس شخص نے وضو کے بعد یہ دعا پڑھی۔ اس کا ثواب چھڑے کی کھال پر لکھ دیا جاتا ہے پھر اس پر مہر لگا دی جاتی ہے۔ اس کو

قیامت کے دن ہی کھولا جائے گا۔

ایک روایت میں ہے کہ چڑے کی کھال پر لکھ کر مہر لگا کر عرشِ معلیٰ کے نیچے رکھ دیا جاتا ہے۔  
یعنی اسے اعلیٰ مقام پر اس دعا پہ لکھ کر محفوظ رکھنا اس کی قبولیت کی نشانی ہے۔ دعا یہ ہے۔  
سبحانک اللہم و بحمدک اشہدان لا الہ الا انت استغفرک والتوب  
الیک۔

طلانے فرمایا ہے کہ مستحب یہ ہے کہ وضو کرنے کے بعد ان تمام دعاؤں کو پڑھ لے اور طمانے یہ بھی  
فرمایا ہے کہ غسل کے بعد بھی ان دعاؤں کا پڑھنا مسنون اور مستحسن ہے۔

☆☆☆

چوتھا مقالہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”اَصْلُوهُ عِمَادُ الدِّیْنِ“ (۱)

اگر تم نماز کی اہمیت اور قدر و قیمت سے آگاہ ہونا چاہتے ہو اور یہ جاننا چاہتے ہو کہ اس کا حصول کتنا آسان اور اسے اپنانا کتنا کم خرچ بالائیں ہے اور یہ کہ جو نماز قائم نہیں کرتا ہے اور اس کا حق ادا نہیں کرتا ہے وہ سراپا حماقت، نادان اور نقصان اٹھانے والا ہے۔ جی ہاں! اگر تم دو جمع دو برابر چار کی طرح پورے یقین کے ساتھ اس چیز کی جان کاری چاہتے ہو تو مندرجہ ذیل چھوٹی سی تمثیلی کہانی میں غور کرو:

ایک دفعہ ایک فرمانروا اپنے دو خدمت گاروں کو اپنے خوبصورت کھیتوں میں بھیجتا ہے اور ان دونوں کو چھ مہینے چھ مہینے سونے کے سکے دیتا ہے تاکہ دلوں ان کھیتوں تک ہا آسانی پہنچ سکیں۔ جو کہ دو ماہ کی مسافت پر تھے۔ اور انہیں حکم دیتا ہے کہ اس رقم سے اپنے لیے ٹکٹوں کا اور راستے کے خرچ اخراجات اور وہاں پہنچ کر رہائش وغیرہ کا انتظام کر لینا۔ یہاں سے ایک دن کی مسافت پر ایک اسٹیشن ہے وہاں سے آگے جانے کے لیے کار، بحری جہاز، ٹرین اور دیگر ہر قسم کے ذرائع آمد و رفت کی سہولت میسر ہے، اور ہر چیز کا کرایہ علیحدہ علیحدہ ہے، مسافر جس پر چاہے حسب توفیق سفر کر سکتا ہے۔ یہ تمام ہدایات لے کر خادم وہاں سے نکلے۔ ان میں سے ایک بڑا نیک بخت تھا، اس نے اسٹیشن تک جاتے ہوئے راستے میں کچھ رقم خرچ کر کے اس سے کچھ کاروبار کیا جس سے اسے خاطر خواہ نفع ہوا اور اس کی رقم میں ہزار گنا اضافہ ہو گیا۔

لیکن دوسرے نے اپنی سوئے قسمت اور بیوقوفی کی وجہ سے چوہیں میں سے تجھیں  
(۲۳) سکے کھیل تماشے اور عیاشی اور جوئے میں خرچ کر دیئے، اور اس طرح انجمن تک  
کنچہ بچتے اس کے پاس صرف ایک سکہ رہ گیا۔  
اس کے دوست نے اس سے کہا:

”ارے ناداں! یہ ایک سکہ جو بچ گیا ہے اسے بھی یونہی ضائع نہ کر بیٹھتا بلکہ اس سے  
اگلے سفر کے لیے ٹکٹ خرید لو، ہمارا آقا بڑا مشفق، فیاض اور مہربان ہے، یقین ممکن ہے کہ وہ  
تجھ پر ترس کھا جائے اور تیری غلطی سے درگزر کر جائے اور تیرے لیے جہاز کی سواری کا  
انتظام بھی کر دے، اور اس طرح ہم منزل مقصود پر اکٹھے ایک دن پہنچ جائیں۔ اور دیکھ، اگر  
تو نے میری بات پر کان نہ دھرا تو یاد رکھ تجھے مسلسل مکمل دو ماہ تک اس لاق ووق صحرایں  
پیدل سفر کرنا پڑے گا، اس طویل سفر میں کوئی تیرا رفیق سفر نہ ہوگا، بھوک حیرا کھاؤا کر دے  
گی اور اوجنیت تیرا ہر طرف سے منہ چڑائے گی۔ تمہارا کیا خیال ہے کہ اگر یہ حق آدمی اب  
ہٹ دھری کا مظاہرہ کرے، زوال پذیر خواہش کی تکمیل اور عارضی لذت اندوزی کے لیے  
وہ آخری سکہ بھی صرف کر ڈالے اور ٹکٹ نہ خریدے جو کہ اس کے لیے ایک خزانے کی چابی  
کی حیثیت رکھتی ہے، تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ آدمی انتہائی بد قسمت، احمق اور واقعہ میں  
بیوقوف ہے؟۔۔۔ یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس کا ادراک پر لے درجے کا بلید الذہن آدمی  
بھی کر سکتا ہے۔

اے نماز سے بھاگنے والے اے میرے نماز سے تنگ پڑنے والے من! اس کہانی میں مالک، حاکم یا آقا ہمارا پروردگار اور خالق و مالک عزوجل ہے۔ سفر پر  
لنگنے والے دو خادم جو ہیں ان میں سے ایک تو وہ ہے جو دین دار ہے، جو ذوق و شوق سے اس  
طرح نماز پڑھتا ہے کہ اس کا حق ادا کر دیتا ہے، اور دوسرا وہ ہے جو غفلت شعار اور تارک

اختلاۃ ہے۔ اور سونے کے جو ”چمیس“ سکے ہیں۔ وہ عمر عزیز کے ہر گزرنے والے چمیس گھنٹے ہیں۔ اور وہ خصوصی ہار یا جاگیر جو ہے وہ جنت ہے، اور انیشن قبر ہے۔

باقی رہا وہ لمبا سفر یا طویل سیر و سیاحت، تو اس سے مراد نوع انسانی کا وہ سفر ہے جو قبر کی طرف رواں دواں، حشر کی طرف جاری و ساری اور دارالظکوٰۃ کی طرف چلا چلا ہے۔ اور اس راستے کے مسافر اپنا اپنا سفر اپنے اعمال اور اپنے تقویٰ و پرہیزگاری کے حساب سے مختلف درجات میں طے کرتے ہیں، کچھ اہل تقویٰ ان میں سے ہزار برس کا قاصد بجلی کی طرح طے کر لیتے ہیں اور کچھ بچاس ہزار برس کا قاصد خیال کی رفتار سے طے کر لیتے ہیں۔ قرآن پاک نے اس حقیقت کی طرف دوا آجوں میں اشارہ کیا ہے۔

اور نکلتے سے مراد اس کہانی میں نماز ہے جو کہ پانچوں نمازیں و خصوصیت زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لیتی ہیں۔

سو کس قدر خسارے میں ہے وہ آدمی جو اس چھوٹی سی فانی دنیا کے لیے چمیس (۲۳) گھنٹے صرف کرتا ہے اور صرف ایک گھنٹہ اس لمبی اور ابدی زندگی کے لیے صرف نہ کر سکے اسے آدمی خود اپنی ذات کے لیے کتنا ظالم ہے! یہ آدمی کتنا احمق، نادان اور مورکھ ہے!

اگر کوئی آدمی اپنی جائیداد کا آدھا حصہ کسی ایسی لائری میں لگا دے جس میں ہزاروں لوگ حصہ لے رہے ہوں اور جس میں جینے کا چانس ہزار میں سے صرف ایک فیصد ہے، تو یہ کام بڑا محقول اور مناسب سمجھا جائے گا۔

لیکن اس آدمی کے بارے میں کیا خیال ہے جو اپنی جائیداد کا چوبیسواں حصہ اس ابدی خزانے کے لیے خرچ نہیں کرتا ہے، جہاں کامیابی کا ننانوے (99) فیصد امکان ہے۔۔۔ کیا یہ روش خلاف عقل اور خلاف حکمت شمار نہیں ہوگی؟ کیا اپنے آپ کو محض مند کھلانے والا آدمی یہ معمولی سی بات بھی نہیں سمجھ سکتا ہے؟

نماز فی نفسہ عمل و قلب و روح کے لیے بیک وقت بہت بڑی راحت اور آسودگی ہے۔ مزید یہ کہ یہ کوئی ایسا عمل نہیں ہے جس میں جسم کے لیے کوئی مشقت پائی جاتی ہو۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ایک نمازی انسان کا ہر دنیاوی جائز کام جو نیک نیتی سے ادا کیا گیا ہو اللہ کی عبادت کا درجہ پائے گا۔ اور یہ ایک ایسا نسخہ ہے جسے استعمال میں لا کر ایک نمازی آدمی اپنی عمر کا تمام سرمایہ آخرت کی طرف منتقل کر سکتا ہے اور اس طرح وہ اپنی اس فانی عمر کے ذریعے دائمی اور ابدی عمر حاصل کر سکتا ہے۔

---

مصنف: شوکت محمود شوکت

کتب: رقص شرر

مبصر: قمر زمان

پبلشرز: ادارہ القلم، لاہور

”رقص شرر“ شوکت محمود شوکت کا دوسرا شعری مجموعہ ہے جو ابھی چند ماہ پہلے ہی منظرِ شہور پر آیا ہے۔ اس سے پہلے ۲۰۰۳ء میں ان کا پہلا مجموعہ ”زخمِ خنداں“ کے نام سے شائع ہو کر داد و تحسین حاصل کر چکا ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے ”نگارشاتِ ساغری“ کے نام سے اپنے والد امیر محمد خان ساغری کے مضامین کا مجموعہ بھی مرتب کر کے شائع کیا۔ ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ اور ادبی مضامین کے مجموعے کے علاوہ ”نذرِ صابری۔ احوال و آثار“ کے نام سے کتاب بھی زیرِ طبع ہے جو ان کا اہم فن کا مقالہ ہے۔ ”رقص شرر“ میں شوکت محمود شوکت نے حمد، نعت، سلام اور نظم و غزل کے روپ میں حمد و شاعری کے نمونے پیش کیے ہیں۔ حمد کے دو اشعاروں ہیں۔

سکوں دلوں کو جو بخشے وہ یاد کس کی ہے  
جہاں پہ لطف و کرم بے مثال کس کا ہے  
ہیں کس کے قبضہ قدرت میں مشرق و مغرب  
جنوب کس کا ہے شوکت شمال کس کا ہے

حمد یہ اشعار میں توحید باری کے اسنے اعلیٰ نمونے پیش کرنے کے علاوہ شاعر نے اپنی تعارفی مضمون میں بھی اس بات کا برملا اظہار کیا ہے کہ ”دلوں کا اطمینان اللہ ہی کے ذکر سے ہے“ اسی طرح انھوں نے اپنے نعتیہ کلام کے ذریعے حضور ﷺ کی رسالت کا بھی بڑے خوبصورت انداز میں اقرار کیا ہے۔



وہاں وہاں تیری یادیں سہا لیتی ہیں  
جہاں جہاں بھی ، میں جیتا محال دیکھتا ہوں  
عذابِ گردِشِ دوراں کے سامنے شوکت  
میں وردِ اسمِ محمدؐ کی ڈھال دیکھتا ہوں

”رقصِ شرر“ کا احتساب بھی ایک حمد ہے اس کے علاوہ پانچ شہتیں ، دو سلام ، بارہ نکلیں اور  
بے غزلیں محمود کا حصہ ہیں۔

شوکت محمود شوکت نے غزل کے ساتھ ساتھ نظمیں کو بھی اپنے دل کی آواز بنالیا ہے۔  
انہوں نے ایک سچے اور حساس فنکار کی طرح اپنے گرد و پیش میں جو دیکھا اس کو شعر کی صورت میں  
سہا کر ہمارے سامنے پیش کر دیا۔ اسی لیے ان کی غزل ہو یا نظم اپنے عہد کی سچی ترجمانی کرتی دکھائی  
دیتی ہیں۔

نذر غالب ، نذر اقبال اور نذر احمد فراز کے ذریعے اپنے ان اسلاف کو خراجِ تحسین پیش کیا  
ہے۔ ان کی نظم ”استغفار“ مسلم امہ کا نوحہ ہے جو محاصرہ حالات کے حوالے سے شاعر کی سوچ کا  
منظر ہے۔ اسی طرح ”سالِ نو مبارک“ اور ”اے ہلالِ عید“ کے ذریعے وہ معاشرتی ناہمواریوں پر  
آواز اٹھاتے دکھائی دیتے ہیں۔ ماں کی عظمت و بڑائی کا اعتراف ان کی نظم ”اسلام اے میری  
ماں“ میں نظر آتا ہے۔ ان نظموں اور غزلوں میں ایک عنصر مشترک ہے اور وہ ہے ”وردِ غم“۔

یہ وردِ غم ان کی شاعری میں جا بجا نکھر اُتر آتا ہے جو شاعر کی بے چین روح اور بے قرار  
دل کی کیفیتوں کا اظہار یہ ہے۔

جہاں رنگ و بو کو چھان مارا  
کہیں آرامِ قلب و جاں نہیں ہے

ماحول سوکار ہے مضر ہیں سب اداس  
کن حادثوں سے زندگی دوچار ہو گئی

لیکن درد و غم تو ان کی شاعری کا فقط ایک حوالہ ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ جمالیات کی بات  
کرتے ہیں تو اس کا بھی اپنا ہی ڈھنگ ہے۔ پھر شاعر کو اپنے ارد گرد پچھلے گلاب، جگنو، دیئے سب  
جمال یا ر کے استعارے دکھائی دیتے ہیں اور اپنی شاعری کو بھی جمال یا ر کی دین قرار دیتے ہیں۔

شوکت جمال یا ر کے سب استعارے ہیں  
جگنو، ہوئے، گلاب، ہوئے یا دیئے، ہوئے

جمال یا ر سے شوکت کشید ہوتی ہے  
ہمارے بس میں وگرنہ سخن وری کب تھی

شوکت محمود شوکت کی شاعری مختلف رنگوں سے مزین ہے اس میں ہجر وصال بھی ہے اور  
جبر و نارسائی کا گلدہ بھی، احباب سے الٹ کا بھی اظہار بھی ہے اور ان سے شکوہ کناس بھی دکھائی  
دیتے ہیں۔ گویا زندگی کا ہر رنگ اور ہر پہلو ان کی شاعری میں منکس ہوتا دکھائی دیتا ہے۔

ان کے ہم عصر شاعر سجاد حسین ساجد نے زندگی کا یہ روپ بیان کیا ہے کہ

غم دوراں، غم جاناں، غم جاں  
حیات ایک سہ جہاتی مسئلہ ہے

اور شوکت محمود شوکت کی شاعری میں ان سب مسائل پر برملا اظہار دکھائی دیتا ہے۔

وہ حیات کی دشواریاں، معاذ اللہ  
قدم قدم پہ نشیب و فراز دیکھے مئے

اور ہم جہاں کا بھی اعتراف ہے کہ

شوکت فراق یار میں زندہ تو ہوں مگر  
بچتے ہوئے چراغ سی اپنی مثال ہے

ان کی شاعری میں جہاں اجرو وصال کی بات ہوتی ہے جمال یار کا قصہ بیان ہوتا ہے  
وہیں جبر ناروا کے خلاف ان کا لہجہ مزاحمتی بھی ہو جاتا ہے۔

ہم سے امیر شہر کا ہو گا نہ کچھ لحاظ  
ہم سے کرے وہ بات ذرا منہ سنبھال کے

شوکت محمود شوکت بنیادی طور پر ایک خوش مزاج آدمی ہیں اور اس کی یقینی طور پر وجہ یہ ہے  
کہ وہ ”خٹک“ ہیں ساغری خٹک۔ ان کی خوش مزاجی ایک وسیع حلقہٴ احباب کی وجہ بھی ہے وہ محفل  
کے آدمی ہیں اور محفلوں میں ہی خوش رہتے ہیں مگر مادہ پرستی اور نفسا نفسی کی وجہ سے اب احباب کا  
بل بیٹھنا محال ہو چکا ہے اور شوکت محمود شوکت نے اس کا شکوہ بھی بڑی سچائی سے کیا جو ان کے دل  
کی آواز ہے۔

بہاریں رقص فرما ہیں چمن میں  
وہیں محفل یاراں نہیں ہے

\*\*\*\*\*

شوکت آشفقہ سراپ رات کو آتے نہیں  
اب نہیں جیتی بساط دوستاں ان کے بغیر

غرض انھوں نے زندگی کے معاملات کو جس طرح دیکھا ہے ویسا ہی اپنی شاعری میں بڑو  
دیا ہے ان کے اشعار ان کے قلب و نظر کی سچائی کے مظہر ہیں۔ وہ ہر لمحہ سوچنے پر مجبور کرتے ہیں۔

ان کے پہلے مجموعہ کلام ”رقم خھاں“ کی نسبت ”رقص شرر“ کی شاعری متشوع بھی ہے

اور پتہ تر بھی، ان کی شخصیت کی طرح ان کی شاعری کی بھی مختلف جہتیں ہیں انھوں نے پاکستان انٹرفورس میں خدمات انجام دیں۔ وکالت کی، اب تدریس سے وابستہ ہیں۔ ایم قتل کا مقالہ لکھ کر ایک محقق کی حیثیت سے بھی سامنے آئے ہیں اور ان سب معاملات کے ساتھ ساتھ شاعری بھی جاری رہی۔

اردو ادب کے ممتاز استاد۔ منظر و شاعر اور معصوم چناب مشتاقی صاحب نے شوکت محمود شوکت کے فن و شخصیت کے حوالے سے ”روشنی کا رقص“ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا ہے جو کتاب کا حصہ ہے اسی طرح سہاد حسین ساجد نے ”رقص شرر کی شاعری“ اور کتاب کے ناشر شاکر القادری نے بھی عرض ناشر کے زیر عنوان اپنی آرا پیش کی ہیں۔

کچھ ہی عرصہ پہلے ایک کے سامنے ہجاء ”فردغ نصرت“ ایک کے شمارہ ۳ میں نصرت نگاری کے حوالے سے ایک گوشہ ”کچ شوکت“ کے نام سے شائع کیا گیا، جو ان کے فن و شخصیت پر ایک دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔ شوکت محمود شوکت کی شاعری و شخصیت کو سمجھنے کے لیے یہ سب حوالے موجود ہیں۔ ”رقص شرر“ کو خوبصورت تزئین و آرائش کے ساتھ ”ادارہ القلم مطبوعات ایک“ سے جنات شاکر القادری صاحب نے شائع کیا ہے۔ کتاب کے ہر دن شاعری تصویر کے ساتھ یہ دو اشعار درج ہیں۔

مجھے معلوم، کتنا مستحضر ہوں

جہاں آج ہوں، رقص شرر ہوں

طوائف مجھ سے دانستہ بھی ہوں گی

کہ آدم زاد ہوں، شوکت بشر ہوں

☆☆☆☆☆

اگرچہ ۱۹۰۶ء میں ضلع ایک میں ”رہمائے تعلیم“ کی اشاعت سے رسائل و اخبارات کے اجرا کی روایت قائم ہو چکی تھی لیکن کئی سالوں تک نعتیہ ادب کے فردغ کے لیے رسائل کے حوالے سے ایک کا دامن قبی نظر آتا تھا؛ البتہ نذر صابری صاحب مرحوم کے زیر نگرانی مغل شعرو ادب کے زیر اہتمام نعت کا مہینہ عام ہوتا رہا؛ اس کے علاوہ صابر حسین شاہ نے بھی ایک کے نعت گو شعرا پر کچھ کام کیا تھا لیکن انھیں بھی اپنی تحقیقی کاوش کی اشاعت کے لیے دسمبر ۱۹۹۶ء میں ماہ نامہ ”نعت“ لاہور کا منت پذیر ہونا پڑا۔ لیکن ۲۰۱۳ء کا سال ادبی تاریخ مرتب کرنے والوں کے لیے اس لیے اہم ہے کہ یہاں ایک سے یکے بعد دیگرے دو رسائل نعتیہ ادب کی ترویج و فردغ کے لیے میدانِ عمل میں نکلے۔ سب سے پہلے مجلہ ”فردغِ ادب“ کا قافلہ روانہ ہوا اور پھر اس کے فوراً بعد اسی مہینے میں ”نعتیہ ادب“ کا چراغ روشن کیا گیا اور یوں یہ دونوں رسائل ایک میں نعتیہ ادب کی مجلاتی روایت کا نقطہ آغاز ہیں۔

آنے والے وقتوں میں ایک میں ادب سے وابستہ لوگ نعتیہ ادب کے فردغ کے لیے کوشاں ان رسائل کے ممنون ہوں گے۔ شاکر القادری صاحب کی خوبی یہ ہے کہ وہ اچھوتے کام پر کند ڈالتے ہیں۔ مجلہ ”فردغِ نعت“ کا اجرا بھی ان کے اچھوتے کاموں میں شمار ہوگا۔ کیونکہ اس سے پہلے ضلع ایک میں نعت کے حوالے سے

کسی مجلس کے سچے یا اخبار کو نعت کے لیے مخصوص نہیں کیا گیا۔ جولائی ۲۰۱۳ء مجلس کے اشاعت کا نکتہ آغاز ہے اور مجلہ ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ مجلس مشاورت میں ڈاکٹر ریاض مجید، ڈاکٹر عزیز احسن، ڈاکٹر شہزاد احمد، ڈاکٹر احسان اکبر، ڈاکٹر عبدالعزیز ساحر، ڈاکٹر ارشد محمود، شاد اور ڈاکٹر طاہر مسعود کا ضی کے ناموں شامل کر لیا گیا۔ اس کے مدیر سید شاکر القادری چشتی تھامی ہیں؛ اس سے پہلے وہ ضلع کونسل کے مجلے ”انکس فیضول“ سے وابستہ رہ چکے تھے اور مجلہ ”ن والقلم“ کی ادارت کا تجربہ بھی ان کے پاس ہے۔ حسین احمد، سید فیضان الحسن گیلانی، سید رحمان الحسن گیلانی اور جنید نسیم سیٹھی مجلس مشاورت کے مدکن ہیں۔ مجلس کے اجرا کے متعلق مدیر نے لکھا ہے کہ: ”مجھے ابتدا ہی سے نعت گوئی سے شغف رہا ہے اور میں اپنے شعری سفر کے آغاز سے ہی اپنی تمام تر عمر بھائی اور فی بے مانگی کے ہا وجود نعت لکھتا رہا۔ اس تخلیقی عمل کے دوران [میں] کئی ایسے لحاظ نصیب ہوئے جنہوں نے قلب کو گداز بخشا اور گوشہ چشم کو مٹی عطا کی؛ بس ایسا ہی کوئی کہ تھا جو بارگاہ رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں ہار یا ب ہوا اور دوری کو حضوری میں بدلنے کا باعث بن گیا۔

وطن واپسی پر یہ خیال دل و دماغ میں جا گزیں ہو گیا کہ اب فروغ نعت کو اپنی زندگی کا مقصد بنا لینا چاہیے۔ سو اس سلسلہ میں چند دوستوں سے مشاورت کے ساتھ اکادمی فروغ نعت کا قیام عمل میں لا کر اس کا الحاق پاکستان قرآت و نعت کونسل سے کیا گیا۔ اس اکادمی کے مقاصد میں ماہانہ محافل نعت کا قیام، نعت خوانی کی تربیت کا اہتمام، نعت خوانی اور نعت گوئی میں در آنے والی بے احتیاطیوں کی نشان دہی اور ان سے اجتناب کی دعوت ساتھ ساتھ معیاری تحریہ ادب کی ترویج کے لیے سہ ماہی

مجلہ فروغِ نعت کا اجرا شامل ہیں [ہے]۔ (۱)۔

”فروغِ نعت کا اجرا رسولِ پاک ﷺ سے محبت کا عملی ثبوت ہے، اس کے ساتھ ساتھ“۔ (۲) رسالے کی بنیادی ذمہ داری کا مقصد نعت کا فروغ ہے لیکن نعت میں راہِ پانے والے فنی سقم، نادانستہ طور پر اشعار کے مضمون میں موجود گستاخیاں، کوتاہیاں، ذومعنی، کم زور اور لامعنی اشعار پر تنقید، گرفت اور نشان دہی بھی رسالے کے مقاصد میں شامل ہے۔ کیونکہ: ”یہ منصفِ سخن بہت زیادہ حزم و احتیاط کی متقاضی ہے کیونکہ ذرا سی بے احتیاطی خیر و برکت کے اس عمل کو اپنے مقصد سے دور لے جاسکتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ نعت کا بیج دل میں پھونکا ہے۔ عقیدت و مودت کی فضا میں پلٹا اور جذب و کیف کے ساتھ حسن ادا کے سانچے میں ڈھلتا ہے۔ تاہم فن کے تقاضوں کا احترام اور التزام بھی ضروری ہے۔ کوئی بھی شہ پارہ محض خیال کی مدد سے یا پاکیزگی سے کامل صورت اختیار نہیں کر سکتا۔ اسی طرح محض فنی عناصر کا موثر استعمال بھی فن پارے کی بقا کا ضامن نہیں۔ شہ پارہ کُرو فن کے کامل اشتراک سے وجود میں آتا ہے۔“۔ (۳)

رسالے میں اس وقت تک جو مضامین، مقالات (نقشبہ ادب میں تنقید کی اہمیت، قرآنِ پاک میں شعرا کی راست سستی کے لیے رہنمائی، نعت گوئی (تحقیقی و تجرباتی جائزہ) اور مخلوط شائع ہوئے ہیں، ان سے بھی یہ بات مترشح ہے کہ رسالہ نعت گوئی اور نعتِ خروانی میں کُرو فن کے استعمال میں احترام، سنجیدگی، احتیاط اور حدِ ادب کا قائل ہے۔ مدیرِ اعلیٰ کی تنقیدی بصیرت، مہارت، بجا لیاؤی و ذوق، سنجیدگی، نعت سے محبت اور اخلاص کی بدولت رسالے کا شمار ملک کے ان چند معروف رسائل میں

ہونے لگا ہے جو نعتیہ ادب کی ترویج و ترقی کا سامان کرتے رہتے ہیں۔ ”بہت عرصے بعد اس نوعیت کا خوب صورت اور روح پرور شمارہ دستیاب ہوا“۔ (۴)

تیسری اشاعت جو جنوری ۲۰۱۴ء میں سامنے آئی، اس لحاظ سے اہم ہے کہ معروف نعت گو نذر صابری صاحب سے متعلق گوشہ شامل ہے۔ چوتھے شمارے (اپریل تا جون ۲۰۱۴ء) میں شوکت محمود شوکت کے لیے خصوصی اشاعت کا اہتمام کیا گیا ہے؛ پانچویں شمارے میں غزل نعت اسلام آباد کے لیے صفحات مختص ہیں۔ چھٹا شمارہ ”قصیدہ بردہ شریف نمبر“ ہے (۲۸۸) صفحات پر مشتمل اس شمارے کا غالب حصہ قصیدہ بردہ کے متعلق منظومات اور شرح کے لیے مخصوص ہے۔ قصیدے کے منظوم ترجمے کی سعادت سجاد حسین ساجد اور منظوم بنگالی ترجمے کی برکات ڈاکٹر حامد احمد کے حصے میں آئیں۔ سید مہر حسین بخاری نے قصیدے کی مبسوط شرح لکھی۔

فردغ نعت کا ہر شمارہ پہلے سے بہتر نظر آتا ہے۔ فردغ نعت میں نعت، طرعی نعت، تنقید اور شرح کے جو رنگ نظر آتے ہیں اس سے محسوس ہوتا ہے کہ مدیر اعلیٰ اس مجلے میں نعت کے متعلق تمام ذائقے یک جا کرنے کے لیے ہمہ وقت کوشاں رہتے ہیں اور نئے نئے موضوعات کی تلاش اور جستجو انھیں نچلا نہیں بیٹھنے دیتی۔ قصیدہ بردہ شریف کی اشاعت بھی ان کی جستجو کا ثمر ہے۔ مہر حسین بخاری ایک عرصے سے شرح لکھ رہے تھے اس کی تکمیل کی خبر ہوتے ہی مدیر اعلیٰ کی جودت اس کو کتابی صورت یا کہیں اور شائع ہونے سے پہلے ہی فردغ نعت کے لیے منتخب کر چکی تھی۔ مجلے میں حرفِ تمنا کے نام سے ادارہ مستقل لکھا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر عزیز احسن اور ڈاکٹر شہزاد احمد اس کے مستقل مقالہ نگار ہیں۔ خواتین شاعرات کے لیے الگ باب قائم کیا جاتا ہے۔



اس وقت اچھی نعت لکھنے، پڑھنے والوں کے لیے یہ رسالہ بہت کشش رکھتا ہے۔ یہ رسالہ اشاعت کی جگہ منزلیں ملے کر چکا ہے، اور ہنوز تازہ دم ہے۔ ”سرمایہ فروغِ نعت دیدہ زیب ہے۔ نعتیہ ادب میں ایک گراں قدر اضافہ ہے۔۔۔ اس میں مدِ پر کی شعوری کوشش اور بالغ نظری کا بہت دخل ہے۔ سرمایہ فروغِ نعت اسمِ پاسبی ہے۔۔۔ شعبہ نعت کے زرد جواہر کو اپنے حصار میں لے رہا ہے۔۔۔ اس میں شامل بلند پایہ اور معیاری و تحقیقی مضامین عوام و خواص کے لیے مفید اضافہ ہیں۔۔۔ اتنی توجہ اور اس قدر اہتمام سے بہت کم نعتیہ رسالے شائع ہوتے ہیں۔“ (۵)

(۵) ڈاکٹر شہزاد احمد، اردو نعت پاکستان میں، حمد نعت ریسرچ فاؤنڈیشن کراچی، ۲۰۱۳ء، ص ۵۸۸

حوالے:

(۱) سید شاہ کمال قادری، مجلہ فروغِ نعت، القلم ادارہ مطبوعات انک، شمارہ جولائی تا ستمبر ۲۰۱۳ء، ص ۷

(۲) محمد الطاف احمد آرزو، فروغِ نعت، القلم ادارہ مطبوعات انک، شمارہ جنوری تا مارچ ۲۰۱۳ء، ص ۱۶۰

(۳) ڈاکٹر ارشد محمود ناشاد، فروغِ نعت، القلم ادارہ مطبوعات انک، شمارہ اکتوبر تا دسمبر ۲۰۱۳ء، ص ۱۸۸

(۴) جاوید رسول جوہر (تبرہ)، عالمی رنگِ ادب، کراچی، بزمِ رنگِ ادب کراچی، کتابی سلسلہ ۳۵، یکم جون تا دسمبر ۲۰۱۳ء، ص ۳۰۵

☆☆☆

گوشہ

# حضرت خواجہ غلام زین الدینؒ ترگوی

۱۳۳۰ھ تا ۱۳۹۸ھ

مطابق

(۱۹۱۲ء تا ۱۹۷۸ء)

## کواکب حیات

اسم گرامی	:	حضرت خواجہ غلام زین الدین مکہ ڈوی قم ترکوی
ولادت و ہجرت	:	۱۵ شعبان المعظم ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۲ء
مقام پیدائش	:	مکہ شریف (اکب)
والد مکرم	:	حضرت مولانا غلام محی الدین احمد مکہ ڈوی (سجادہ نشین)
	:	حضرت مولانا محمد علی مکہ ڈوی
جد امجد	:	حضرت مولانا میاں محمد مکہ ڈوی
نانا	:	حضرت خواجہ زین الدین مکہ ڈوی معروف بہ زینت
	:	الاولیا (سجادہ نشین حضرت مولانا محمد علی مکہ ڈوی)
اساتذہ کرام	:	حضرت خواجہ غلام محی الدین احمد، حضرت مولانا نواب علی مکہ میاں
	:	شیخ الحدیث حضرت مولانا نقیب الدین غورخشی، حضرت مولانا
	:	محمد اور شاہ کشمیری
مرہد کریم	:	حضرت خواجہ غلام محی الدین احمد (والد مکرم)
برادران مکرم	:	حضرت مولانا محمد احمد الدین مکہ ڈوی، حضرت مولانا محمد
	:	الدین مکہ ڈوی
والد مکرم کا وصال	:	آٹھ سال کی عمر میں (۸ ذی الحجہ ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۹۲۰ء)
والدہ محترمہ کا وصال	:	محرم الحرام ۱۹۵۸ء۔ ترک شریف (میالواری)
تحصیل علوم پر دستار بندی	:	حضرت خواجہ نظام الدین خاں تونسوی
خلافت	:	حضرت خواجہ نظام الدین خاں تونسوی
ترک شریف میں بحریہ آدمی	:	۱۹۳۳ء

شادی مبارک : آپ نے دو شادیاں کیں۔ پہلی شادی عزیز و فحیال (نندہ مہنگ) سے کی۔ دوسری شادی فیض محمد خان۔ بیٹی خیل (میانوالی) کی صاحبزادی سے کی۔

اولاد اطہار : پہلی شادی سے دو صاحبزادے اور ہم صاحبزادیاں

دوسری شادی سے دو صاحبزادے اور صاحبزادیاں  
صاحبزادگان : حضرت خواجہ غلام محسن الدین مدظلہ العالی، حضرت خواجہ غلام الدین مدظلہ العالی، حضرت خواجہ غلام نصیر الدین، حضرت خواجہ قلیب الدین

اولیائے چشت کے : مکہ شریف، تونسہ شریف، چشتیاں شریف، پاک تن شریف، جیر شریف اور دہلی میں اولیائے چشت کے مزارات پر حاضری دیتے۔

تفنیفات : ۱۔ محمد اہدیٰ فی مسئلہ حیات مصطفیٰ

۲۔ بدو الدقی ۳۔ نور الہدیٰ فی آداب مصطفیٰ

۴۔ شمس الضحیٰ ۵۔ سعادت دارین

۶۔ فضیلت ذکر ۷۔ الجاہدین فی سبیل اللہ

۸۔ توحید خالص ۹۔ چیل حدیث

عارض کا قیام : رعت الاسلام بزرگ شریف (میانوالی)

چاحمد محمد یہ یورپ بیٹی خیل (میانوالی)

در سر رعت الاسلام، شیخ آباد والا (میانوالی)

در سر رعت الاسلام، کرم مشانی (میانوالی)

در سر رعت الاسلام، بکڑ وال (میانوالی)

مدرسہ کندھ کوٹ (جیکب آباد، سندھ)

مدرسہ جامع محمدیہ خنیفہ فریدیہ چیئرمین سلیماں مہاجر مہمپ، کراچی

جامعہ مسجد و مدرسہ انوار ہند (مکمل اقبال، کراچی)

نعلین محمدی، جامعہ مسجد و مدرسہ جلی لوری، آبادی، سعید آباد، کراچی

جماعت فدایان مصطفیٰ ﷺ کا قیام

”انصار المسلمین“ بعد ازاں ”فوج محمدی“ کے نام سے

عسکری تنظیم کا قیام

۱۹۳۰ء سے دین مصطفیٰ ﷺ کے فروغ کے مختلف تنظیموں

میں رکن سے حیثیت سے شامل تھے۔

فروری، ۱۹۳۹ء میں فوج محمدی کے منفعی اعظم بنائے گئے

فروری، ۱۹۳۹ء بزرگ شریف سے جماعت کی قیادت کرتے

ہوئے پیدل بحیرہ شریف کا سفر فرمایا

۱۷ اپریل ۱۹۳۹ء فوج محمدی کے ناظم احتساب منتخب ہوئے

۹، ۸ جولائی ۱۹۴۰ء کو فوج محمدی کے قائد اعظم منتخب ہوئے

۱۸ جون ۱۹۴۱ء حجر یکو مدح صحابہ کی قیادت کرتے ہوئے

لکھنؤ کا سفر فرمایا

۳۶ رضا کاروں کے ساتھ گرفتار ہوئے

۱۸ جولائی ۱۹۴۱ء کو میانوالی جیل سے رہائی ملی۔

۱۱ جون ۱۹۴۲ء کو میانوالی میں سردوزہ تبلیغی اجتماع میں

شمولیت فرمائی اس اجتماع میں فوج محمدی کا تصدیق

اعلمائے ہند سے الحاق ہوا۔

تنظیم سازی

خانمان بکوپ سے تعلق :

منفعی اعظم :

بحیرہ شریف کا پیدل سفر :

ناظم احتساب :

فوج محمدی کے قائد اعظم :

لکھنؤ کا سفر :

امر قس میں گرفتاری :

قید سے رہائی :

سردوزہ اجتماع :

۱۹۷۵ء	:	الہیہ محترمہ کا وصال
جمرات ۲۱ ذی الحجہ ۱۳۹۸ھ مطابق ۲۲ نومبر ۱۹۷۸ء	:	وصال مبارک
کراچی	:	مقام وصال
مولانا فتح اودکاڑوئی۔ کراچی	:	نماز جنازہ کی امامت
مدرسہ رحمت الاسلام، جامع مسجد جلی نور، کراچی	:	مقام
مولانا فخر الدین گانگوی۔ میانوالی	:	دوسری بار نماز جنازہ
آستانہ عالیہ عبد شریف (ترک، میانوالی)	:	مقام
۲۳ ذی الحجہ ۱۳۹۸ھ مطابق ۲۴ نومبر ۱۹۷۸ء	:	تدفین
جامع مسجد کی جنوبی سمت مرجع خلافت ہے	-	مدفن مبارک
۲۲، ۲۱، ۲۰ ذی الحجہ	:	سالانہ محرم مبارک
حضرت خواجہ غلام محسن الدین چشتی نظامی المعروف جن مای	:	سجادہ فہین
مدظلہ العالی		

اس کو الکف نامہ کے لیے مواد ”حیات مرشد“ مؤلفہ حاجی غلام قاسم شاہ اور ”مذکورہ  
مکویہ“ جلد اول، دوم، سوم، مرتبہ: ڈاکٹر انوار احمد مگویی سے لیا گیا ہے۔ [مدیر]

☆☆☆☆☆

حضرت مولانا پیر غلام زین الدین مکھڑی ثم ترگوی اور بھوئی گاڑ

رابعہ نور محمد نظامی ☆

خانقاہ چشتیہ نظامیہ سلیمانہ حضرت مولوی صاحب مکھڑ شریف کے بانی حضرت مولانا محمد علی قریشی بنالوی ثم مکھڑی اور مشہور عالم خانوادہ علمائے کرام بھوئی گاڑ تحصیل حسن ابدال خلیع ایک کے جد اعلیٰ حضرت مولانا حافظ شیخ احمد قریشی (متوفی ۱۲۶۳ھ / ۱۸۴۸ء) حضرت مولانا میاں مصطفیٰ پشاور کے مدرسہ اندرون لاہوری دروازہ پشاور شہر میں آج سے تقریباً ڈھائی سو سال قبل ہم کتب وہم درس تھے لیکن تعلق بھائیوں سے بلا کر تھا اور الحمد للہ یہی تعلق دونوں حضرات کی ملی و روحانی اولاد میں بھی آج تک قائم ہے اور کئی پشتیں گزرنے کے باوجود اس میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ابھی آمد و رفت ملی خوشی کے ساتھ ساتھ ملی و روحانی تعلق بھی تھا۔

حضرت مولوی صاحب مکھڑی نے جب علوم و فنون سے فراغت کے بعد مکھڑ شریف میں مولانا محکم الدین مکھڑی کے جانشین کی حیثیت سے علمی تدریس کا آغاز کیا، تو بھوئی گاڑ اور گردنواح کے چند دیگر علمائے کرام کے ہمراہ حضرت مولانا حافظ شیخ احمد قریشی کے فرزندان فاضل اجل حضرت مولانا مفتی محمد شفیع قریشی اور مجاہد اسلام حضرت مولانا قاضی امیر حمزہ قریشی نے بھی آپ کے قدموں میں بیٹھ کر زانوئے مکتبہ کیا، اور پھر جب حضرت خواجہ شاہ محمد سلیمان تونسوی المعروف حضرت پیر پٹھان صاحب تونسوی نے حضرت مولوی صاحب مکھڑی کو خلافت و اجازت سلسلہ چشتیہ نظامیہ سلیمانہ سے مشرف کیا (جبکہ اس سے قبل حضرت مولوی صاحب مکھڑی کا خاندانی تعلق سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ سے تھا) تو علمائے کرام بھوئی گاڑ و خواص و عوام کے ہمراہ میرے سردار رابعہ محمد حفیظ خان، بھٹی راجپوت (متوفی ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۳ء) بھی حضرت مولوی

☆ جناب نور محمد نظامی، بھوئی گاڑ، ٹیکسلا (تاریخ اور تذکرہ نویسی میں اہم مقام رکھتے ہیں)

صاحب مکہ کی خدمت عالیہ میں حاضر ہو کر بیعت سے مستفید ہوئے۔ مکہ شریف کے تقریباً تمام حضرات بھوئی گاؤں تشریف لاتے رہے ہیں۔ حضرت مولانا غلام زین الدین بھی اکثر بھوئی گاؤں میں تشریف لاتے رہے ہیں۔ (اس کی تفصیل اگلے صفحات پر ملاحظہ فرمائیے) آخری بار خاندان مشائخ عظام چشت مکہ شریف و ترک شریف کے صاحبزادگان ڈاکٹر محمد ساجد نظامی اسٹنٹ پروفیسر، الخیر یونیورسٹی، اسلام آباد کمپس (حال اسٹنٹ پروفیسر، بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی، اسلام آباد) اور حضرت صاحبزادہ محمد عثمان علی بن حضرت صاحبزادہ علاء الدین صاحب مولانا حافظ خالد محمود صاحب ترک شریف کے ہمراہ ۱۲ جمادی الثانی ۱۴۳۲ھ مطابق ۴ مئی ۲۰۱۲ء کو بھوئی گاؤں تشریف لائے اور رات کو بھی یہاں قیام کیا۔ میرے کتب خانہ کے رجسٹر تاثرات پر دونوں صاحبزادگان کے تاثرات موجود ہیں۔ مضمون کی طوالت کی وجہ سے یہاں صرف ڈاکٹر محمد ساجد نظامی کے تاثرات تحریر کرتا ہوں۔

### بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بھوئی گاؤں ایک قدیمی قصبہ ہے۔ انک کی انتہاؤں میں واقع یہ قصبہ علم کے طالب علموں کے لیے بڑی کشش رکھتا ہے۔ مکہ شریف کے علمی مرکز و خانہ حضرت مولانا محمد علی کے وابستگان کا تعلق بھی اس خطے کے ساتھ علم ہی کی وجہ سے قائم ہوا۔ مکہ شریف سے کئی حضرات بلکہ کبھی بھوئی گاؤں آتے رہے۔ یہ علمی مرکز آج بھی اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ قائم و دائم ہے۔

محترم جناب نور محمد نظامی صاحب مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انھوں نے علم کے ساتھ اپنی وابستگی کو یوں قائم رکھا ہے کہ اپنے دولت کدہ میں ایک بڑا کمرہ صرف کتابوں کی نذر رکھا ہے۔ اس میں کئی اہم خطی نسخے، تواریخ اور اہم ترین تذکرے موجود ہیں۔ مجھے دوسری بار اس عظیم ذخیرہ کی زیارت کرنے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ پہلی بار ستمبر ۲۰۰۷ء میں جناب عشرت حیات صاحب (پروفیسر آف ہسٹری، گورنمنٹ کالج جٹ اور سید کامران شاہ صاحب بخاری اسٹنٹ ڈائریکٹر



پاکستان آرکائیوز اسلام آباد کی مہرانی میں حاضری ہوئی تھی۔ اب کی بار جناب محمد عثمان علی صاحب اور جناب خالد محمود صاحب کی معیت میں حاضر ہوا ہوں۔ جناب محمد عثمان علی صاحب دہلیاس کے مندروں کی تاریخی و مذہبی حیثیت پر کام کر رہے ہیں اور میرا موضوع ”پاکستانی اسفار پر مبنی اردو سفرنامے: تحقیق و تنقیدی جائزہ“ ہے۔ ان دونوں موضوعات پر جناب نظامی صاحب کی لائبریری میں خاطر خواہ مواد موجود ہے۔ اور اس تک رسائی جناب نظامی صاحب کی محبت و شفقت بھری شخصیت نے ہمارے لیے مزید آسان بنادی ہے۔

اللہ رب العزت ان کے علم اور عمل میں مزید جولانیاں عطا کرے آمین

محمد ساجد نظامی

۱۲ جمادی الثانی ۱۴۳۳ھ

مطابق ۳ مئی ۲۰۱۱ء

حضرت مولانا محمد نظام الدین الدین صاحب مکھڑی ثم ترگوی کے وصال کے بعد آپ کے بیہرہ جناب صاحبزادہ میجر ڈاکٹر جمال الدین صاحب بن حضرت الحاج صاحبزادہ حافظ غلام معین الدین صاحب دوران تعلیم آرمی میڈیکل کالج راولپنڈی اپنے جد امجد کے سوانح حیات کے لیے مواد کے سلسلے میں اکثر میرے ہاں معلومات کے لیے آتے رہتے تھے۔ اور آمد و رفت بھی رکھتے تھے باہمی خط و کتابت بھی تھی۔ ۱۵ جولائی ۱۹۸۳ء کے ایک خط میں جو راقم الحروف کے نام ہے لکھتے ہیں۔

۱۲۳ نیٹلا ایسولینس

۱۵ جولائی ۱۹۸۳ء

بخدمت جناب برادر محمد نظامی صاحب سلمہ الرحمن

السلام علیکم۔ احوال آنکب امید ہے آپ بخریت ہوں گے اور بخیر و عافیت اپنی معروضات

قد ملیلہ سلیمان۔۔۔۔۔ ۷

میں معروف ہوں گے۔

کافی عرصہ سے آپ کو خط لکھنے کا ارادہ تھا لیکن چونکہ میرا بیٹا آباد سے تیار نہ ہو گیا ہے اس لیے خط لکھنے میں دیر ہو گئی، اور میں ابھی سکرو سے اتنی یا نوے میل دور 123 فیلڈ ایجو لیس میں ہوں۔ لہذا ابھی 123 فیلڈ ایجو لیس کے پتہ پر خط لکھیں۔

امید ہے جناب مجھے پہچان گئے ہوں گے۔ میرا نام محمد جمال الدین ہے۔ اور میں ابھی اسی اپریل کے مہینے میں بھی بھوئی گاڑ آپ کے پاس جمعۃ المبارک کے دن آیا تھا اور دوپہر کا کھانا بھی آپ کے پاس کھایا تھا، اور اس سے پہلے بھی بھوئی گاڑ ایک دفعہ آیا تھا جب کہ میں راولپنڈی میں ازم تعلیم تھا۔

باقی عرض خدمت ہے کہ جیسا جناب کو معلوم ہے کہ میں آپ کے پاس قبلہ حضرت خواجہ زین الدین صاحب ترک شریف کے حالات زندگی حاصل کرنے کے لیے آیا تھا اور اس سلسلہ میں جناب مولانا حکیم احمد حسن صاحب سے بھی ملاقات ہوئی تھی اور آپ سے بھی ملاقات ہوئی تھی۔ چونکہ قبلہ حضرت خواجہ زین الدین صاحب دو تین دفعہ بھوئی گاڑ میں بھی آئے تھے۔ ایک دفعہ غالباً بھوئی گاڑ میں ایک مسجد کے افتتاح کے موقع پر تشریف لائے تھے اور رات کو تقریر بھی فرمائی تھی۔ اور ایک دفعہ حضرت مولانا احمد الدین صاحب اور حضرت مولانا محمد الدین صاحب مکھڑی کے ہمراہ بھوئی گاڑ آئے تھے، اور اُس وقت مولانا مفتی عبداللہ صاحب اور رات کو بھوئی گاڑ مسجد میں قاری ہوئی تھیں۔ اور ایک دفعہ جبکہ حضرت زین الدین صاحب بھوئی گاڑ میں ایک مناظرہ میں بھی آئے تھے اور غالباً سید زادی کا غیر سید کے ساتھ نکاح کا مسئلہ بھی تھا جس کے حل کے لیے بھوئی گاڑ، کوٹ نجیب اللہ کے کافی علامکھڑ شریف بھی گئے تھے۔ اور حضرت مولانا احمد الدین صاحب مکھڑی کے پاس بھی گئے تھے۔ یہ واقعہ بھی براہ کرم تحریر فرمائیں۔

اس کے علاوہ آپ کو مفتی عبداللہ صاحب کے بڑے صاحبزادے حکیم احمد حسن قریشی

صاحب اور بھوئی گاڑ کے دیگر لوگوں سے قبلہ ذین الدین صاحب کے جو حالات معلوم ہوں۔ ان سے بھی براہ کرم ضرور آگاہ فرمائیں۔ تھوڑا تھوڑا وقت نکال کر حالات تحریر کرتے رہیں۔ جب مکمل فرمائیں اور مکمل طور پر تحریر فرمائیں تو پھر درج ذیل پتہ پر بندہ کی طرف بھیج دیں۔ جناب کی بہت مہربانی ہو۔ اگر حالات مکمل کرنے میں پندرہاں بیس دن لگ جائیں تو کوئی بات نہیں اس سلسلہ میں جناب کا تعاون بہت ضروری ہے۔ میں چھ کدہ ابھی کافی دور ہوں۔ اور ابھی مجھے چھٹیاں بھی نہیں ملتیں، ورنہ میں خود آپ کے پاس آ کر حالات مکمل کرتا۔ امید ہے جناب اس سلسلہ میں ضرور تعاون فرمائیں گے۔ اور بھوئی گاڑ کے حالات سے قبلہ حضرت ذین الدین صاحب کے جو حالات معلوم ہوں گے انھیں ضرور تحریر کر کے آگاہ فرمائیں گے۔ آپ کے اس تعاون کا تہ دل سے شکر گزار ہوں گا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو جزائے خیر عطا فرمائے۔

جب آپ حالات مکمل طور پر تلاش اور مکمل کر لیں تو بندہ کی طرف درج ذیل پتہ پر بھیج دیں۔ اگر مولانا حسن الدین صاحب قریشی ہاشمی مولانا فرید الدین صاحب کے لڑکے پاکستان واپس آ گئے ہیں تو ان کا پتہ ضرور تحریر فرمائیں۔ جس پر ان کو خط لکے بہت مہربانی ہوگی۔ آپ کے جواب کا منتظر ہوں گا۔ براہ کرم حالات ضرور تحریر فرمائیں۔ شکریہ

اس پتہ پر خط تحریر فرمائیں۔ صرف نام اور پتہ کافی ہے۔ پتہ یہ ہے۔

کمپن محمد جمال الدین

123 فیلاڈیلفیا پنسلوانیا

کیٹر آف۔ سی۔ اے۔ پی۔ او۔ کدہ

تمام احباب کو سلام۔

والسلام

آپ کا محمد جمال الدین 123 فیلاڈیلفیا پنسلوانیا

حضرت مولانا مفتی حکیم احمد حسن قریشی (متوفی 1992ء کے قبل) دادا صاحب مرحوم  
 حضرت مولانا مفتی غلام ربانی قریشی اپنی تمام زندگی بلکہ وفات 1929ء تک سال میں چار ماہ  
 متواتر مکہ شریف میں تدریس فرماتے تھے۔ اس دوران حضرت مولانا غلام الدین مکہ ڈی  
 کے تمام صاحبزادگان نے آپ سے درسی کتب کی تعلیم حاصل کی جس میں حضرت مولانا عزیز زین  
 الدین صاحب بھی شامل تھے۔ اس دوران دادا جی نے بابا خیر محمد پراچہ عالم مدرسہ زیارت حضرت  
 مولوی صاحب مکہ شریف اور غلام ربانی پراچہ سے کچھ رقم اپنے اخراجات کے لیے لی تھی۔ اُس  
 قرضہ کی ادائیگی کے لیے والد محترم حضرت استاد جی صاحب (حضرت شیخ الاسلام مفتی عبدالحی  
 صاحب) نے چالیس روپے ماہوار پر شوال ۱۳۵۳ھ سے تدریس شروع کی مگر دس ماہ کی تدریس  
 کے بعد واپس بھرتی گاڑ آ گئے۔ دوران تدریس دونوں بزرگوں کو ساڑھے تین سو روپے ادا کیے۔  
 جبکہ باقی رقم انھوں نے معاف کر دی تھی۔ گاؤں واپس آ کر آپ نے تدریس شروع کی اس دوران  
 علامہ حیات اللہ مشرقی بانی خاکسار تحریک کا تختہ شروع ہوا تو حضرت والد ماجد نے مولانا غلام  
 غوث ہزاروی کی مشاورت سے اور مولانا حکیم محمد رازداد صاحب غول فیکسلا اور چند دیگر علاقے کے  
 علمائے کرام کے تعاون سے ”انصار المسلمین“ کے نام سے ایک عسکری تنظیم قائم کی۔  
 ”انصار المسلمین“ نے علامہ مشرقی کے نظریات کا رد کرنے اور خاکسار تحریک کے پھیلاؤ کو روکنے  
 میں اہم کردار ادا کیا۔ اگرچہ انصار المسلمین فیکسلا اور ہزارہ میں فعال کردار ادا کر رہی تھی مگر یہ تنظیم  
 اپنے ایک مخصوص علاقے تک محدود تھی، تنظیم کے رہنماؤں نے اس کی تنگ دائمی کا احساس کرتے  
 ہوئے اس کا مایاب تجربے کو وسعت دینے کا فیصلہ کیا تا کہ مزید علاقے بھی اس کے ثمرات سے  
 مستفید ہو سکیں اور نوجوان علامہ مشرقی کے عقائد سے محفوظ ہو سکیں۔ بد قسمتی سے میانوالی کے چند  
 نوجوان علامہ مشرقی کی تحریک میں شامل ہو گئے اور خاکساری فتنہ کی آگ بھڑکنے لگی۔ ان نازک  
 حالات کے پیش نظر میانوالی کے زعمائے ملت نے جن میں حضرت مولانا عزیز زین الدین صاحب  
 شامل تھے۔ حضرت مولانا گل شیر شہید ساکن ملہودالی تحصیل پٹری کھیب کی تحریک پر میانوالی شہر

میں صوفی شیر محمد زرگر کے مکان واقع محلہ زرگراں کے مکان پر ایک اجلاس بلا دیا گیا۔ جس میں حضرت مولانا مفتی عبدالکلی قریشی بھوئی گاڑ، حضرت مولانا بخیر قلام زین الدین صاحب ترگ شریف مولانا صاحبزادہ فخر زمان، کوٹ چاند، مولانا ظہور احمد بکوی، بھیرہ وغیرہ حضرات نے خصوصی طور پر شرکت کی۔ اس اجلاس میں ”انصار المسلمین“ کو قلم کر کے ”فوج محمدی“ کے نام سے نئی تنظیم قائم کی گئی۔ اس اجلاس میں ”فوج محمدی“ کے عہدیداران و اراکین مرکز یہ مندرجہ ذیل حضرات مقرر ہوئے۔

سرپرست :	مولانا گل شیر خان لمہدالی
صدر :	محمد خان آف موچہ
سالار :	مولانا صاحبزادہ فخر زمان، کوٹ چاند

اراکین مرکز یہ میں مولانا بخیر قلام زین الدین ترگ شریف، مولانا مفتی عبدالکلی قریشی بھوئی گاڑ، مولانا ظہور احمد بکوی، بھیرہ۔ مولانا عظیم الدین فاضل دیوبند، ملک شہر۔ صوفی شیر محمد زرگر، میانوالی، عبدالرحیم مسکین، موسیٰ خیل۔ ”فوج محمدی“ کے تین مراکز ٹیکسلا، کوٹ چاند، اور بھیرہ مقرر کیے گئے۔ خاکساروں کی تردید میں ”فوج محمدی“ کے علمائے کرام مقامی ذمہ دار کے ہمراہ ایک لمبہ بن کر گاؤں گاؤں پھرتی اور مسلمانوں کو علامہ مشرقی کے عقائد و نظریات سے آگاہ کرتے تھے۔

حضرت مولانا بخیر قلام زین الدین صاحب ”انصار المسلمین“ کے ناظم احتساب اور مفتی اعظم اور قائد اعظم بھی رہے اور بڑی خدمات سرانجام دیں۔ دور دراز کے دورہ کیے۔ لوگوں کو قند خاکسار سے آگاہی دی۔

۱۱ جون ۱۹۴۲ء کو میانوالی میں سہ روزہ فوج محمدی کا تبلیغی اجتماع ہوا جس میں برصغیر پاک و ہند کے مشاہیر علمائے کرام اور مشائخ مقام نے شرکت کی، جس میں حضرت مولانا بخیر قلام زین الدین صاحب بھی شامل تھے۔ اجلاس کے اختتام پر ”فوج محمدی“ کے الحاق کا جمعیت العلماء

ہند سے اعلان کیا گیا۔

۱۹۳۶ء کے الیکشن میں آپ نے جمعیت العلماء ہند کے امیدواروں کی حمایت کی اور ایک پمفلٹ بھی شائع کروایا جو راقم الہد رابعہ نور محمد نظامی کے کتب خانہ میں آج بھی محفوظ ہے۔ مجلس مرکزیہ حزب الانصار جس کا صدر دفتر بمبیرہ ضلع مرگودھا میں ہے، اس کے امیر مولانا ظہور احمد بگٹی تھے آپ اس کے مرکزی اراکین میں سے تھے۔ اُس کے اجلاسوں میں شرکت فرماتے تھے۔ خیمہ شمس الاسلام بمبیرہ یکم اپریل ۱۹۴۱ء میں لکھا ہوا ہے۔ ”مجلس مرکزیہ حزب الانصار بمبیرہ کا گیارہواں عقیم الشان اجتماع“ صفحہ ۷ پر اس اجتماع میں شریک علمائے کرام میں دیگر حضرات کے ساتھ ساتھ مولانا عبداللہ صاحب بھوئی ضلع کسبل پور اور حضرت مولانا محمد زین الدین صاحب سجادہ نشین ترک ضلع میانوالی کے اسامی گرامی لکھے ہوئے۔

صفحہ ۶ پر لکھا ہے نماز جمعہ حضرت مولانا زین الدین صاحب سجادہ نشین ترک قائد اعظم فوج محمدی نے پڑھائی۔ نماز سے فارغ ہو کر تلاوت و نعت خوانی کے بعد علمائے کرام کی تقاریر ہوئیں۔

اسیر تحریک مدح صحابہ رضی اللہ عنہم

حاجی غلام قاسم شاہ صاحب ترک شریف ”حیات مرشد“ میں لکھتے ہیں۔ آپ نے اپنے دور میں چلنے والی متحدہ اسلامی تحریکات میں اپنے مریدین کے ساتھ نہایت جوش و خروش اور ایمانی جذبہ سے حصہ لیا۔ اور علمائے کلمۃ الحق کے لئے باطل قوتوں کے سامنے سینہ سپر ہو گئے۔ آپ نے ”تحریر کس مدح صحابہ“ لکھو میں ایک نہایت جامع اور متحرک کردار ادا کیا۔ اور آپ اس تحریک کے ممتاز اور صاحب اول کے رہنماؤں میں شامل ہوتے ہیں۔

موجودہ پاکستان و ہندوستان میں شیعہ مذہب کے افکار و عقائد صدیوں سے ایمان کے راستے سے حق وارد ہوتے رہے ہیں، مگر پاکستان میں ان کو پندہ پائی نہ ملی۔ البتہ ہندوستان کے مشرقی

علاقوں کھنڈر و لاٹھی پھیرا کی نشر و اشاعت کے برصغیر میں اہم مراکز تھے۔ ۱۹۳۹ء میں لکھنؤ کے شیعوں نے صحابہ کرامؓ کے خلاف باقاعدہ تحریک سب و شتم کا آغاز کیا تو قانون رائج کے برخلاف انگریز حکومت وقت کی سرپرستی بھی ان کو حاصل تھی۔ جبکہ ۱۹۳۱ء میں لکھنؤ کے ایک شیعہ علوی کو تہرا پڑھنے کی حکومت نے اجازت دے دی جس پر لکھنؤ کے علاوہ تمام برصغیر پاک و ہند کے مسلمانوں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور مسلمانوں نے ”تحریک مدح صحابہ“ شروع کر دی جس میں مسلمانان برصغیر پاک و ہند کے تمام رہنماؤں نے عملی طور پر حصہ لیا۔ چنانچہ ”فوج محمدی“ کے رہنماؤں نے بھی جس میں حضرت خواجہ پیر زین الدین صاحب شامل تھے مختلف علاقوں کے دورہ اور جلسہ کر کے عوامی رائے عامہ کو بیدار کیا۔ اور پنجاب کے سنی مسلمانوں کے قافلے لکھنؤ کے سنی مسلمانوں سے اہمدی کے لیے لکھنؤ بھیجنے کا فیصلہ کیا۔ فوج محمدی کے قائد حضرت مولانا ظہور احمد بگٹی بھیرہ ضلع خوشاب نے سب سے پہلا قافلہ حضرت خواجہ پیر زین الدین صاحب کی قیادت میں روانہ کیا۔ ماہنامہ شمس الاسلام بھیرہ جولائی ۱۹۳۱ء میں پروفیسر حکیم تاج الدین احمد تاج لکھتے ہیں۔ پہلا قافلہ حضرت صاحبزادہ محمد زین الدین صاحب سجادہ نشین ترک ضلع میانوالی کی قیادت میں مرچ ہوا۔ اس میں ایک میانوالی اور راولپنڈی ضلع کے کل ۲۸ رضا کار شامل تھے یہ لوگ ۱۸ جون ۱۹۳۱ء کی رات کو دفتر ”فوج محمدی“ ہاتھاقل حزار حضرت شاہ محمد فوٹ گیلائی سرکلر روڈ، لاہور سے قائد فوج محمدی حضرت مولانا ظہور احمد بگٹی نے روانہ کیا۔ اس قافلے کے سربراہ حضرت خواجہ پیر زین الدین صاحب تھے۔ لکھنؤ تو ابھی دور تھا۔ انگریز استعمار نے ان قافلے والوں کو لاہور سے چلنے کے بعد امرتسر ریوے اسٹیشن پر تعزیرات ہند کے دفعہ ۱۳۹ کے تحت گرفتار کر کے سنٹرل جیل میانوالی بھیج دیا۔ ایک ماہ سنٹرل جیل میانوالی میں اسیری کے بعد قائد فوج محمدی حضرت مولانا خواجہ پیر زین الدین صاحب دوسرے اسیران کو ۱۸ جولائی ۱۹۳۱ء کو رہا کر دیا۔

ماہنامہ شمس الاسلام بھیرہ اگست ۱۹۳۱ء میں حضرت مولانا ظہور احمد بگٹی امیر فوج محمدی لکھتے ہیں۔ فوج محمدی کے قائدین نے اضلاع میانوالی، کیمبل پور (انک) راولپنڈی وغیرہ کے

طوقانی دورے کیے۔ اس سلسلے میں خصوصیت کے ساتھ حضرت صاحبزادہ محمد زین الدین صاحب  
قائم مقام فوج محمدی کی ان تک مساعی جیلہ بے حد قابل ستائش ہے۔

ماہنامہ ”الذامی“ لکھنؤی قعدہ ۱۳۵۹ھ میں لکھا ہے۔ لکھنؤ کے علاوہ باہر سے بھی تحریک  
(مدح صحابہ) کی امداد کرنے والوں کو حکومت نہایت شدت کے ساتھ پکڑ رہی تھی۔ بعض مقامات  
پر تحریک کی مدد کرنے والوں کو دھم ۱۳۹ کے تحت وہیں گرفتار کر لیا جاتا تھا۔ چنانچہ پنجاب سے تحریک  
مدح صحابہ میں شرکت کے لیے آنے والوں کو شد و مد کے ساتھ روکا جاتا تھا مگر پورا پنجاب ایک  
سیلاب کی طرح بہہ کر لکھنؤ آنے کو تیار تھا مگر چند ہی قافلے آئے تھے کہ حکومت پنجاب نے مورانا  
تھہر احمد گوی ایڈیٹر ماہنامہ شمس الاسلام و قائد فوج محمد بنمیرہ شاہ پورا اور میر زادہ مولانا زین الدین کو  
دھم ۱۳۹ کے تحت گرفتار کر لیا۔ ان حضرات کی گرفتاری سے تحریک کو اور بھی زیادہ تقویت پہنچی۔ اب  
خود پنجاب میں مستقل طور پر فوج محمدی کی طرف سے مدح صحابہ رضی اللہ عنہم انجی اسٹیشن شروع ہو  
گیا۔ مختلف شہروں سے قافلے لکھنؤ آنے کے لیے اسٹیشن تک آتے اور دھم ۱۳۹ کے تحت گرفتار کر  
لیے جاتے۔ اس طرح سینکڑوں مسلمان پنجاب میں اسیر مدح صحابہ رضی اللہ عنہم ہونے کے اعزاز  
سے مفتخر ہوئے۔

حضرت خواجہ میر زین الدین صاحب اپنے طرف سے شائع کردہ ایک اشتہار میں لکھتے  
ہیں۔ ”واللہ باللہ نہ کسی کے کہنے اور نہ کسی کے کہلانے پر اور نہ کسی سیاسی جماعت میں شامل ہونے کی  
بنا پر اور نہ بحیثیت دیوبندی یا بریلوی ہونے کے اعتبار سے بلکہ اس جذبہ عشق رسول عربی ﷺ کی  
بنا پر جس جذبہ عشق نے اس سے قبل تین چار سال قبل میرے سینے میں جوش لیا تھا اور تمام مسلمانان  
تحصیل میں خیل و خیل کیسبل پور کو حقیر کی ولولہ انگیز تقاریر نے سوز لکھنؤ پر مدح صحابہ آزاد کرانے کے  
لیے آمادہ کر دیا تھا۔ چنانچہ کل نفری مجلس مدح صحابہ جو کہ پچاس نفوس پر مشتمل تھی اور زیر صدارت  
اس فقیر کے تھی۔ وہ مجلس لکھنؤ کو مدح صحابہ کے لیے روانہ ہوا تو راستہ میں ان مداحین کو مجھ سمیت  
محبست صحابہ پر گرفتار کر لیا گیا۔ اور ہم نے صحابہ کرام کی سچی محبت کا ثبوت دیا۔ ان کے نام پر گرفتار



ہونے اور مرتبے میں وہ لذت تھی جو ان کے بغیر سچے عاشق کے اور کوئی کیا جانے۔

حیرت اللہ میں کت مرتبہ حادث اس کو کہتے ہیں

ترے کوچہ میں مرثیہ شہادت اس کو کہتے ہیں

آگے دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں۔ مدح صحابہ کرام جو کہ مسلمانوں کا وہی فریضہ نفسی سے ثابت ہے جس پر آیت وَالْبَدِیْنِ بَیْءًا وَآمِنًا یَقُولُوْنَ. الخ. اور مُحَمَّدٌ الرَّسُوْلُ اللّٰهُ وَالْبَدِیْنِ مَعَهُ اَشْهَدُ اَنْ عَلٰی الْکُلُّیْنِ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰی الْکُلِّیْنِ۔ اس پر مشاہد ہیں۔ کیونکہ خدا پاک نے آیتِ اوّلیٰ میں مسلمانوں کے صرف دو طبقے بنائے ہیں۔ مہاجر، انصار یہ مداحین صحابہ کرام۔ لہذا جو مدح صحابہ کا قائل نہ ہو وہ مسلمان ہی نہیں ہے۔ اور صحابہ کا بغض عین حضور کریم کا بغض ہے۔ ملاحظہ ہو فرمان حضور کریم۔ وَمَنْ ابْغَضَهُمْ فَبِغْضِیْ ابْغَضَهُمْ۔ الخ۔ یہ ہے۔ اور حضور کا بغض عین اللہ کا بغض ہے۔

حضرت مولانا عبد زین الدین صاحب اکبر بھولی گاڑ تشریف لاتے رہتے تھے، زمانہ گزر گیا ہے پرانے حضرات اب اس دنیا میں نہیں رہے جن کے دور حیات میں آپ تشریف لاتے تھے اب تو آپ کے وصال کو بھی چار دہائیاں ہونے کو ہیں یعنی بھولی گاڑ میں آئے جانے کو اب نصف صدی کا زمانہ گزر چکا ہے آپ کے وصال کی خبر سن کر بھولی گاڑ سے حضرت شیخ الاسلام مولانا مفتی عہدالحی قریشی صاحب (متوفی ۱۹۸۰ء اور جناب حاجی ملک محمد مسکین گوہر صاحب المعروف ہابوٹی صاحب تعزیت کے لیے ترگ تشریف لے گئے تھے۔ ہابوٹی صاحب کی قلمی ڈائری ۱۹۷۸ء میں لکھا ہوا ہے۔ بروز اتوار ۲۶ نومبر ۱۹۷۸ء/ ۲۳ ذی الحجہ ۱۳۹۸ھ کو بندہ محمد مسکین بعد استاد حجت حضرت مولانا عبدالحی صاحب بھولی گاڑ سے حضرت خواجہ زین الدین صاحب مکھڑی کی قاتح خوانی اور ان کے صاحبزادوں سے تعزیت کے لیے روانہ ہوئے۔ حضرت خواجہ زین الدین صاحب کا ۲۲-۲۳ نومبر کی درمیانی شب کو کراچی میں وصال ہوا تھا اور ترگ تشریف

ضلع میانوالی میں آپ کی تدفین ہوئی۔ راستے میں ہم نے رات کالا باغ میں گزاری، صبح پانچ بجے ہم وہاں سے روانہ ہوئے اور نو بجے ترگ شریف (جسٹی خیل) میں پہنچے۔ وہاں حضرت خواجہ صاحب کے صاحبزادگان کے ہاں دعا اور تعزیت کی اور حضرت خواجہ صاحب کے حرار پر فاتحہ خوانی اور تلاوت بھی کی۔ دن ترگ شریف میں گزرا۔ اور شام پانچ بجے وہاں سے اجازت لے کر واپسی ہوئی۔ دادخیل میں رات گزاری اور وہاں سے صبح چھ بجے سیر واپسی پر روانہ ہو کر شام چار بجے گھر پہنچ آئے۔

بزرگوں کی ذہانی آپ کی بھوئی گاڑ آمد کے اب صرف تین چار واقعات یاد ہیں جو درج ذیل ہیں۔

علمائے بھوئی گاڑ شیخ الاسلام حضرت مولانا مفتی عہدالحی قریشی اور شیخ الحدیث مولانا محبت الہی قریشی کے درمیان کوٹ نجیب اللہ کی ایک سید زادی کے نکاح کا مسئلہ پیش ہوا۔ علمائے کرام کے مابین یہ مسئلہ مناظرہ کی شکل اختیار کر گیا۔ حضرت مولانا عہدالحی قریشی نکاح کے حامی تھے جبکہ مولانا محبت الہی قریشی نکاح کے مخالف تھے۔ مولانا عہدالحکیم قاضی دیوبند اور مولانا عہدالحمد صاحب ساکنان کوٹ نجیب اللہ مولانا عہدالحی قریشی کے طرف دار تھے جبکہ مولانا عہدالمنصور ہزاروی اور مولانا قاضی عبدالجبار کھلائی مولانا محبت الہی قریشی کے طرف دار تھے۔ فیصلہ نہ ہوا حضرت مولانا خواجہ زین الدین صاحب تعفیہ کے لیے بھوئی گاڑ تعزیت لائے۔ پھر بھی مسئلہ حل نہ ہوا تو دونوں فریقین یہ مسئلہ مکھڑ شریف حضرت مولانا پیر احمد الدین صاحب کی خدمت میں لے کر گئے تھے حضرت پیر صاحب دونوں فریقین کے درمیان اس مسئلہ کو حل کروا دیا بعد ازاں دونوں فریقین میں صلح بھی کروادی۔

مولانا حمید اللہ مدرس، مدرسہ قاسم العلوم شہر نوالہ گیٹ لاہور کے بقول اُس زمانے میں اس مسئلہ نے علمائے کرام کے درمیان بڑی شدت اختیار کی ہوتی تھی ایک دن دورانِ تدریس

مولانا محبت النبی قریشی صاحب نے اس مسئلہ کو اس طرح سے بیان کیا کہ جو مولانا عہد النبی قریشی صاحب کے حق میں تھا میں نے اپنے استاد محترم پر اعتراض کیا اور پھر درس سے جو خانقاہ گلاڑہ شریف میں تھا وہاں سے نکل کر مولانا عہد النبی قریشی صاحب کی خدمت میں بھائی آگیا اور وہاں سے ایک رقعہ لے کر وادار العلوم دیوبند چلا گیا۔

مولانا سید حسین الدین شاہ صاحب سلطان پوری ناظم جامعہ رضویہ فیہ ما لعلوم راوی پٹنہ ۱۱ نومبر ۲۰۱۲ء کو مولانا مفتی ابراہیم قریشی صاحب بن مولانا محبت النبی صاحب کی نماز جنازہ میں تشریف لائے تو ملاقات میں نماز جنازہ کے بعد فرمایا۔ دوران گفتگو کہ غلامی صاحب آج کل آپ کیا تحریر کر رہے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت خواجہ پیر زین الدین صاحب مکہ ڈی قم ترکوی کے احوال پر ایک مقالہ تحریر کر رہا ہوں جو بھوئی گاڑ کے حوالے سے ہوگا۔ تو فرمایا کہ میں تقریباً ۱۹۳۶ء میں بھوئی گاڑ میں پڑھا تھا تو آپ بھوئی گاڑ میں تشریف لاتے تھے اور یہاں مسجد میں خطاب بھی فرمایا تھا بھوئی گاڑ کے تمام علمائے کرام بھی موجود تھے۔ راقم المعروف راجہ نور محمد غلامی کے علم کے مطابق جو کچھ بزرگوں سے سنا ہے کہ حضرت پیر صاحب کی یہ آمد حضرت شیخ الاسلام مولانا مفتی حکیم عہد النبی قریشی صاحب کی حمایت و تائید میں جو انکیشن ہم کے سلسلے میں ایک پروگرام تھا، اُس میں تشریف لائے تھے اور اُن کی حمایت میں اپنے خاندانی مریدین علمائے کرام خواص و عوام سے خطاب کے علاوہ اپنا شائع کردہ ایک اشتہار بھی تقسیم کیا تھا جو آج بھی راقم المعروف کے ذاتی کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اُس کا عنوان ہے ”موجودہ انکیشن میں سلامتی کا راستہ“ جو ”منوہر پریس سرگودھا“ سے شائع ہوا ہے۔

حضرت مولانا قریشی صاحب نے یہ انکیشن ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں پنجاب اسمبلی کے حلقہ نمبر ۱۶ الگ بٹلی و ن سے لڑا تھا اور علاقے کے بڑے بڑے رئیس آپ کے مد مقابل تھے اور مجلس احرار الاسلام کے اُمیدوار تھے۔

بھوئی گاؤں کی تمام مساجد میں قیام پاکستان سے قبل علما نے بھوئی گاؤں جو قریشی اہل  
 خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ درس و تدریس، امامت و خطابت فرماتے تھے۔ بھوئی گاؤں کی مرکزی  
 جامع مسجد ہی حضرت شیخ الاسلام مولانا مفتی عبدالحی قریشی صاحب اور حضرت شیخ الحدیث مولانا  
 محبت الہی قریشی صاحب کے برادر بزرگ حضرت مولانا قاری غلام جیلانی قریشی صاحب  
 امامت و خطابت فرماتے تھے۔ کسی خاندانی تنازعہ کی وجہ سے حضرت مولانا محبت الہی صاحب جو  
 اکوڑ دہلی، لاہور، مکہ شریف اور گولڑہ شریف و دیگر جگہوں پر تدریس فرماتے رہے۔ امامت کے  
 دعویٰ دار ہو گئے۔ اس مسئلہ نے علما نے کرام کے علاوہ عوام و خواص میں دو پارٹیوں کی شکل اختیار کر  
 لی۔ نمازیوں کے بھی دو گروہ بن گئے۔ مسجد میں دو نمازیں ہونے لگیں۔ حضرت میر صاحبان مکہ  
 شریف حضرت خواجہ مولانا ابو احمد الدین صاحب سجادہ نشین مکہ شریف بمع اپنے دونوں برادران  
 حضرت مولانا ابو محمد الدین صاحب و حضرت مولانا ابو زین الدین صاحب کے بھوئی گاؤں تشریف  
 لائے۔ مسجد میں بیٹھ کر دونوں گروہوں کے درمیان صلح کروائی اور نماز عصر حضرت سجادہ نشین  
 صاحب مکہ شریف نے اپنی امامت میں دونوں گروہوں کو ایک جگہ پڑھائی۔ مغرب کی نماز کی  
 امامت مولانا محبت الہی قریشی نے فرمائی تمام لوگوں نے بعد حضرت مولانا عبدالحی صاحب کے  
 اُن کی اقتدا میں نماز ادا کی۔

عشاء کی نماز کی امامت حضرت مولانا عبدالحی صاحب نے فرمائی تو مولانا محبت الہی  
 صاحب کا گروہ نماز میں شامل نہ ہوا اور اپنی نماز ادا کی، جس پر حضرت میر صاحبان مکہ شریف  
 رات کو ہی بھوئی گاؤں سے موضع درویش ضلع ہری پور ہزارہ تشریف لے گئے۔ جون ۱۹۵۷ء کو جامع  
 مسجد غوثیہ میریہ بھوئی گاؤں کے سبک بنیادی تقریب حضرت مولانا فرید الدین صاحب قریشی نے  
 منعقد کی، جس میں علما کے تمام علمائے کرام شریک و محفل تھے۔ مسجد کاسنگ بنیاد حضرت میر غلام  
 محی الدین صاحب گولڑہ شریف المعروف بابو محی نے رکھا اور حضرت خواجہ ابو زین الدین صاحب  
 نے خطاب فرمایا۔

حضرت خواجہ یحییٰ زین الدین صاحب شیخ الطریقہ، عالم ہاجل، مبلغ، مناظر، مدرس، سیاسی و سماجی لیڈر کے ساتھ ساتھ مصنف بھی تھے آپ کی حیات مبارکہ میں شائع کردہ چند کتب اہم المعروف کتب خانہ میں موجود ہیں۔ جن کے بعض ادرااق پر مدرسہ عربیہ دہلی، مکتبہ اسلامیہ آستانہ چشتیہ عالیہ، فہر شریف، ترک شیعہ میاںوالی کی مہر لگی ہوئی ہے۔ کتب کی تفصیل درج ذیل ہے۔

۱. کتاب خمس الضحیٰ فی مسائل الاربعۃ الملیٰ لتعلیق بحیات المصطفیٰ.
۲. نجم الہدیٰ فی مسئلہ حیات المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم.
۳. المجاہدین فی سبیل اللہ لنصرۃ دین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم.

#### حوالہ جات

- ۱۔ تذکرۃ المصلح (قلمی) راجہ نور محمد نقوی۔ مملوکہ کتب خانہ راجہ نور محمد نقوی، بھوئی گاؤں ضلع انک
- ۲۔ ڈائری ۱۹۷۸ء (قلمی) حاجی ملک محمد مسکین المعروف بابو جی۔ مملوکہ مولانا زبیر امین بھوئی گاؤں، ضلع انک
- ۳۔ مولانا محمد گل شیر شہید سوانح و خدمات، محمد عمر فاروق، بخاری اکیڈمی ملتان، ۲۰۰۷ء
- ۴۔ تذکار نگویہ (جلد اول)، صاحبزادہ انوار احمد نگوی، مرکز یہ مجلس حزب الانصار، بمبیرہ، ۲۰۰۴ء
- ۵۔ حیات مرشد، حاجی غلام قاسم شاہ، ترک شریف، مرکزی تنظیم دعوت الی الخیر، کراچی
- ۶۔ مرد مبین اولیاء میاںوالی، سید طارق مسعود شاہ کاظمی، مکتبہ سیدی قطب مدینہ، مسلم بازار میاںوالی، ۲۰۰۸ء
- ۷۔ رجسٹر ثراوت، کتب خانہ راجہ نور محمد نقوی، بھوئی گاؤں
- ۸۔ مکتوب یکشنبہ محمد جمال الدین، بنام راجہ نور محمد نقوی

- ۹۔ ماہنامہ منس الاسلام، بمبیرہ، جولائی ۱۹۴۱ء
- ۱۰۔ ماہنامہ منس الاسلام، بمبیرہ، اگست ۱۹۴۱ء
- ۱۱۔ ماہنامہ الداعی، بکھنوا، ذی قعدہ ۱۳۵۹ھ
- ۱۲۔ اشتہار ”موجودہ انکیشن میں سلامتی کا راستہ“ حضرت خواجہ قلام زین الدین مکھڑوی ثم ترگوی، مبلوہ منوہر پریس، سرگودھا
- ۱۳۔ مولانا مفتی حکیم احمد قریشی بھوئی گاڑوی کی راقم کے ساتھ گفتگو
- ۱۴۔ مولانا سید حسین الدین شاہ سلطان پوری راولپنڈی کی راقم کے ساتھ گفتگو
- ۱۵۔ مولانا حمید اللہ مدرس مدرسہ کاسم العلوم شہر انوالہ گیٹ لاہور کی راقم کے ساتھ گفتگو گفتگو
- ۱۶۔ مولانا حسین احمد قریشی خطیب مرکزی جامع مسجد بھوئی گاڑوی کی راقم کے ساتھ گفتگو

☆☆☆☆☆

## حضرت خواجہ محمد زین الدین چشتی نظامیؒ کے چند گہر پاروں کا تعارف ڈاکٹر ماما غلام بلین

حضرت خواجہ محمد زین الدین چشتی نظامیؒ اپنے وقت کے جید عالم دین اور پیر کامل تھے آپ حضرت مولانا غلام محی الدین مکھڑیؒ (متوفی ۱۹۲۰ء) کے فرزند اور مولانا محمد احمد الدین مکھڑیؒ اور مولانا محمد الدین مکھڑیؒ کے بھائی تھے۔

آپؒ نے علوم ظاہری و باطنی کی تکمیل کے بعد بے آب و گیاہ سرزمین مد شریف، ترک (میانوالی) میں مسند ارشاد بچائی اور مدرسہ قائم کیا۔ آپؒ نے درس و تدریس کے ساتھ ساتھ کئی کتب اور رسائل بھی تصنیف فرمائے جو مشعل ہدایت اور طریقت کا منبع ہیں۔ ترک شریف میں حضرت کے جانشینوں میں کئی جید علماء اور صاحب تصنیف بزرگ پیدا ہوئے جن کی کئی تصانیف زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ آپؒ کی چند تصانیف کا تعارف پیش خدمت ہے۔

### ۱. نور الہدیٰ فی آداب مصطفیٰ

یہ کتابچہ ۳۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ دوسری بار ۱۹۷۸ء میں جماعت قدماہان مصطفیٰ نے شائع کیا۔ اس کتاب کے موضوع کا تعارف، اس کی اہمیت اور اس کتابچے کی تحریر کے خواہش مند ان کے متعلق حضرت خواجہ محمد زین الدین چشتیؒ لکھتے ہیں:

”آداب مصطفیٰ ﷺ ایک ایسا مضمون ہے جس پر قلم اٹھانا سورج کو چھا دیکھانے کے مترادف ہے۔ کیونکہ جن کے آداب و اکرام رب ذوالجلال نے اپنے کلام مقدس کے اندر یہاں تک بیان فرمائے کہ اپنے محبوب ﷺ کی بارگاہ میں اٹھنے بیٹھنے، بولنے چالنے تک کے آداب سکھادیے تو پھر کسی انسان کی کیا مجال ہے کہ آداب مصطفیٰ ﷺ کے متعلق بیان کرنے کی جسارت کرے، اور پھر کہاں مجھ جیسا کمزور و ضعیف العز انسان اور آداب مصطفیٰ ﷺ جیسا اعلیٰ و ارفع

☆ پروفیسر، شعبہ اردو، گورنمنٹ کالج، راجن پور

بیان، مگر جماعت فدایانِ مصطفیٰ کے اراکین کی خواہش پر چند ورق بارگاہِ مصطفیٰ ﷺ میں ہدیہ عقیدت کے طور پر حوالہ قلم کرتا ہوں۔“

(لورالہدیٰ فی آدابِ مصطفیٰ، ص ۳-۴)

اس مضمون میں حضرت صاحب نے بڑے عمدہ انداز میں آقائے نامہ ﷺ کی تعظیم اور ادب کے حوالے سے اپنی معروضات پیش کی ہیں۔ اندازِ بیاں بڑا مدلل اور صحابہ کی مثال سے مزین ہے۔ آقا و قرآن مجید کے حکم سے فرمایا جس میں طلاح لانے والوں کے لیے چار شرائط مقرر کی گئیں۔ (۱) آپ پر ایمان لانا (۲) آپ کی تعظیم کرنا (۳) آپ کی نصرت کرنا (۴) قرآن کریم کا اجار۔ اس کے بعد صحابہ کرام کی زندگیوں سے ادبِ مصطفیٰ ﷺ کی چند مثالیں پیش کی ہیں۔

(۱) حضرت حظلہؓ "کافرینہ مسل کو حکمِ رسول پر چھوڑ دینا، جہاد کرنا، شہید ہونا اور غنیمتِ الملائکہ بننا۔

(۲) حضرت ابوبکر صدیقؓ کا آپ کی آمد پر نماز کے دوران لامست چھوڑ کر مقتدی بن جانا۔

(۳) حضرت علیؓ کا نمازِ عصر قضا کر دینا لیکن آپ ﷺ کو نہ چکانا۔

(۴) حضرت صدیق اکبرؓ کا غارِ ثور میں سانپ کے کاٹنے کے باوجود آپ ﷺ کو نہ چکانا۔

(۵) فرشتوں کا آپ ﷺ کے بالوں کے قریب قرآن پڑھنا۔

آپ ﷺ کے ادب اور تعظیم کے سلسلے میں چند احادیث بھی پیش کی گئی ہیں جن میں آپ ﷺ کی ذاتِ اقدس کو اپنے ماں باپ اور دنیا کی ہر چیز سے زیادہ افضل اور تعظیم کو اہم قرار دیا گیا ہے۔

کتاب کے دوسرے ایڈیشن میں ڈاکٹر ذہیر احمد چشتی نے کچھ اضافہ بھی فرمایا ہے، جس میں چند اور مثالوں سے ادبِ مصطفیٰ ﷺ کی اہمیت واضح کی گئی ہے۔ بلاشبہ اس اہم موضوع پر آپ کا یہ مضمون بڑا مدلل، حقیقت سے بھرا ہوا اور صحتِ مسلمہ کے لیے ایک نمونہ غیر مترقبہ ہے۔



یہ کتاب ۸۲ صفحات پر مشتمل ہے جسے آستانہ عالیہ زرگ شریف نے شائع کیا ہے۔ اس کتاب کا سن تصنیف حضرت صاحب نے ۱۲۳۳ھ تحریر فرمایا ہے۔ کتاب بڑی مدلل اور حضرت صاحب کی وسعت مطالعہ کی ترجمان ہے۔ آپ نے نو حیدر خالص بیان کرنے کے لیے پہلے کلمات کی چار سطروں کی وضاحت فرمائی ہے۔

صعود قاطی (اے لوگو اپنے رب کی عبادت کرو جس نے تمہیں پیدا کیا)

علیہ ہادی (طہرین آدم، اے خلیلنا کم من توابع... اے خلیلنا ہم من طین

لا زب.... من صلصال من حماء مسنون)

علیہ صوری (طلق اللہ آدم علی صورت)

علیہ مائی

یہ چاروں علیہیں بیان کرنے کے لیے آپ نے قرآن مجید و احادیث مبارکہ مختلف تفاسیر، شروح اور کلاسز (معتزلہ، یمنیہ وغیرہ) کی بحث بھی پیش کی ہے۔ اس بحث میں نئی عبادت، طہریت، شریعت، رسول، اسلام کی انتہائی مدلل اور قرآن و حدیث سے وضاحت فرمائی ہے۔

اس کے بعد آپ نے اللہ تعالیٰ کی صفات کو بیان کیا ہے۔ صفات ہادی میں اسماء الحسنیٰ کی تفسیر پیش کی ہے۔ اس کے بعد آپ نے چند صفات الوہیہ کو پیش کیا ہے جس میں حیات، علم، قدرت، ارادہ پر بحث کی ہے۔ یہاں بھی آپ نے اپنے وسیع مطالعہ کو کام میں لاتے ہوئے قرآن و حدیث سے استناد پیش کیا ہے۔ ارادہ کے ضمن میں تقدیر پر بھی بڑی عمدہ بحث کی ہے اور اس سلسلے میں معتزلہ کے فلسفے پر بھی بحث کی ہے۔ آپ نے اس بحث میں صحابہ کرام، مفسرین معید بن المسیب، سعید بن جبیر، نضاک، عکرمہ، کلبی، معتزلہ، حضرت مجدد الف ثانیؒ کے فرمودات کا جائزہ لیا۔ آپ لکھتے ہیں:

”خلاصہ کلام یہ ہے کہ صفات اللہ تعالیٰ نہ ممکن ذات ہیں اور نہ غیر ذات ہیں۔ یہ فی

نفسہا ممکن ہیں۔ واجب الذاات الوجوب ہیں۔“ (توحید خالص، ص ۵۸)

اس کے بعد آپ نے شرک کی بڑی عمدہ شرح لکھی ہے۔ اور اہل سنت والجماعت کے عقیدے کی وضاحت کی ہے اور ان کے مخالفین کو بڑا اہل جواب دیا ہے کہ

”سچے مومنین اولیاء اللہ کے مزارات پر فیض حاصل کرنے کے لیے جاتے ہیں اور

بعض گمراہ لوگ ان کو مشرک، پیر پرست یا بدعتی کے القاب سے پکارتے ہیں۔ یہ تعصب اور جہالت

ہے۔“

(توحید خالص، ص ۵۹)

### ۳. فضیلت ذکر

یہ کتابچہ ۳۰ صفحات پر مشتمل ہے جو دوسری بار ۲۰۱۱ء میں شائع ہوا۔ اس کتابچہ میں آپ نے ”ذکر“ کی اہمیت اور فضیلت، اس کے فوائد کو قرآن وحدیث کی روشنی میں پیش کیا ہے۔ آپ نے مضمون کا آغاز اس آیت مبارکہ سے کیا ہے:

لَا تُكْرَهُنَّ اِذْ تَكَرَّمْنَ وَ اَلْهَكُرُومِ وَلَا تَكْلُومَنَّ

اس کے بعد ذکر کی فضیلت میں قرآنی آیات پیش کی ہیں جن کا ترجمہ اور وضاحت پیش کرنے کے بعد آپ نے خلاصہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے:

”معلوم ہوا کہ اللہ تعالیٰ کو یاد کرنے سے دنیا اور آخرت کی بھلائیاں حاصل ہوتی ہیں

اور ذکر سے اعراض و روگردانی کرنے سے دنیاوی زندگی بھی نیک کر دی جاتی ہے اور

آخری زندگی بھی پریشان کن ہوتی ہے۔“

فضیلت ذکر، ص ۷

اس کے بعد احادیث مبارکہ پیش کی گئی ہیں۔ ذکر کی اہمیت و فضیلت سے متعلق ان

احادیث کا ترجمہ و شرح بھی پیش کی گئی ہے۔ اس کے بعد ذکر میں کلمہ شریف کی اہمیت بیان کی گئی

ہے۔ آپ نے لطائف عشرہ کی وضاحت کی کہ انسان اس لطیفوں سے مرکب ہے۔

عالم امر:

۱۔ قلب ۲۔ سر ۳۔ غنی  
۴۔ روح ۵۔ غنی

عالم خلق:

۱۔ افسانہ ۲۔ آگ ۳۔ پانی  
۴۔ ہوا ۵۔ مٹی

ان لائقہ عشرہ کی وضاحت کرنے کے بعد ولایت کے پانچ درجوں کی وضاحت فرمائی ہے۔

۱۔ ولایت کا پہلا درجہ قلب ہے۔ یہ حضرت آدم کے زیر قدم ہے اور اس درجے والے کو آدمی المشرب کہتے ہیں۔

۲۔ دوسرا درجہ مقام روح ہے جو حضرت ابراہیم کے زیر قدم ہے اور اس درجے والے کو ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔

۳۔ تیسرا درجہ مقام سر ہے۔ یہ ہجرت موسیٰ کے زیر قدم ہے اور اس درجے والے کو موسیٰ المشرب کہتے ہیں۔

۴۔ چوتھا درجہ مقام غنی ہے جو حضرت عیسیٰ کے زیر قدم ہے۔ اس مقام والے کو عیسیٰ المشرب کہتے ہیں۔

۵۔ پانچواں درجہ مقام غنی ہے جو آقائے ناما علیہ السلام کے زیر قدم ہے۔ اس درجے والے کو محمدی المشرب کہتے ہیں۔

اس کے بعد مقامات عشرہ سلوک کی وضاحت فرمائی ہے۔

۱۔ قہر ۲۔ دل ۳۔ کل  
۴۔ قامت ۵۔ عزت ۶۔ ذکر

اس کے بعد اکڑ گھر زہر چسبی لے اس پہ کچھ اضافہ کیا جو "ہا قیامت الصالحات" کے نام سے شامل کیا گیا ہے۔ اس میں "فضائل کلہ شریف" "فضائل درود پاک" اور فضائل استغفار" بیان کئے گئے ہیں۔

### ۴۔ دعوت خیر الانام الی القامۃ عمود الاسلام

یہ کتابچہ ۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ جسے تیسری بار آستانہ عالیہ ترک شریف نے ۲۰۱۱ء میں شائع کیا ہے۔ یہ کتابچہ نماز کی اہمیت و فضیلت کے بارے میں ہے۔ اس میں قرآن و حدیث کی روشنی میں نماز کی اہمیت، اس کی فضیلت، اس کو ترک کرنے کے نقصانات، اس کے ارکان، طریقہ پڑھنے، عمدہ انداز میں بیان کی گیا ہے۔ اس میں درج ذیل عنوانات قائم کیے گئے ہیں۔

فصل اول	:	تہجد نماز کے بارے میں
فصل دوم	:	فضیلت نماز کے بارے میں
فصل سوم	:	نماز چھوڑنے پر وعید (مسلمانوں کی ہستی کا اہم سبب)
ارکان نماز کا بیان	:	واجبات نماز کا بیان
نماز کی سنتوں کا بیان	:	مستحبات نماز کا بیان
نماز کے مکروہات کا بیان	:	مفسدات نماز کا بیان
عید و سہرہ کے بیان میں	:	

اس کے بعد سوال جواب نماز کے مسائل کو بیان کیا گیا۔ یہ کتاب نماز کے مسائل سمجھنے کے حوالے سے بڑی عمدہ اور اہم ہے جو آپ کے ذور قلم کا شاہکار ہے۔

## ۵۔ بیعت کی محبت

یہ کتاب ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے جسے ۱۹۷۸ء میں آستانہ عالیہ ترک شریف نے شائع کیا۔ اس کتاب میں آپ کے بہت سے مضمون یکجا کیے گئے ہیں جو پہلے الگ الگ بھی شائع ہو چکے تھے۔ اس حصے میں طریقت کے اصول اور اس سے متعلق تمام چیزوں کو قرآن و حدیث کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے۔ اس میں درج ذیل موضوعات کو پیش کیا گیا ہے۔

- ۱۔ راہ طریقت و شریعت
- ۲۔ طلبِ حق
- ۳۔ الہیت و درشد
- ۴۔ علامتِ حق کامل
- ۵۔ رکنِ بیعت
- ۶۔ اہدات
- ۷۔ تربیت

بیعت (بیعت کی تئیس، شرائطِ بیعت، بیعت کے فوائد، خدو، مردِ محلِ بیعت)

ولی، نبی، ملائے حق، روحانی امراض

۶۔ ہدایۃ الدجی فی کفایۃ الایمان یا المرئضی <sup>طریق</sup>

اس کتابچے میں آپ <sup>رحمۃ اللہ علیہ</sup> کے ساتھ ایمان بالاحیوۃ اور مسئلہ اثنائے ظہیر پر بحث کی گئی ہے۔ ان دونوں مسائل کو قرآن و حدیث کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے۔

۷۔ المعجاہدین فی سبیل اللہ

یہ مضمون نصرتِ دین کے سلسلے میں مجاہدین کی فضیلت پر ہے اس میں درج ذیل موضوعات پیش کئے گئے ہیں۔

- |                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| ☆ نصرتِ دینِ مصطفیٰ        | ☆ نصرتِ خداوندی کن لوگوں کے ساتھ ہے |
| ☆ صحابہ کرام اور نصرتِ دین | ☆ نیکی کا اعلیٰ درجہ                |
| ☆ نصرتِ دین بذریعہ تعاون   | ☆ امر بالعرف و نہی عن المنکر        |
| ☆ نصیحت و علم              | ☆ نصرتِ دین بذریعہ درس و دین        |

۸۔ نجم الہدیٰ فی مسئلہ حیات المصطفیٰ

یہ کتاب آپ کا ملی شاہکار ہے جو ۱۴۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب تین بار شائع ہو چکی ہے۔ اسے آستانہ عالیہ زرگ شریف نے شائع کیا ہے۔ ایڈیشن سوم میرے سامنے ہے جس پر سن اشاعت درج نہیں ہے۔

اس کتاب میں آپ نے مسئلہ حیات النبی ﷺ کو قرآن و حدیث اور خلفاء، موفیاء، مفسرین، صلحاء، محدثین اور شارحین کے حوالوں کے ساتھ پیش کیا ہے۔ مولانا محمد اشفاق آپ کے اس ملی کارنامے پر یوں رقم طراز ہیں:

”الحمد للہ مسئلہ حیات النبی ﷺ میں تحقیق و تدقیق کے لحاظ سے یہ کتاب مثالی حیثیت کی حامل ہے۔ زیر نظر کتاب ”نجم الہدیٰ“ موصوف کا ملی شاہکار ہے جو کہ آپ کی استعداد، ذکاوت و ذہانت، جود طبع، وسعہ مطالعہ اور والہانہ عشق رسالت کی آئینہ دار ہے۔ انعاماً تحریر سادہ، عام فہم مگر مدلل اور باحالیہ ہے۔“

(نجم الہدیٰ، ص ۱۳۹)

اسی طرح مولانا محمد شریف لکھتے ہیں:

”حضرت مولانا خواجہ محمد زین الدین آف زرگ شریف خلیع میاں لوانی نے دلائل اور براہین قاطعہ سے مگر بین حیات النبی ﷺ کا رد فرما کر اہل سنت والجماعت کے لیے عمدہ دلائل کا ذخیرہ جمع فرمادیا ہے۔ طرز تحریر سادہ مگر افادیت میں بہت زیادہ ہے میں سمجھتا ہوں کہ اس رسالہ نافع کے مطالعہ سے طالبان راہ نجات کو ہدایت اور عاشقان رسالت کے بے چین اور مضطرب قلب کو طمانیت نصیب ہوگی۔“

(نجم الہدیٰ، ص ۱۴۰)

کتاب کے آغاز میں صاحب تصنیف خود بھی اس کی طرف اشارہ فرماتے ہیں:

”مسئلہ حیات النبی ﷺ کے انکار سے بہت سے مفاسد اور فتن ابھرتے ہیں حتیٰ کہ

انکار نبوت حقیقی سے انکار کر تک نوبت پہنچ جاتی ہے۔ معاذ اللہ! ۳۳۵ھ میں ابتداءً انکار مسئلہ حیات النبی ﷺ سلطان مغرل یک سلجوقی کے عہد میں جو کہ غیثا پور میں رہنے والے ”بیکتری“ کا عقیدہ تھا۔ اکابر اہل سنت نے ان نظریات کی تردید کی۔“

(نجم احمد بی، ص ۴)

اس کتاب میں اسی مسئلے کی وضاحت فرمائی گئی ہے۔ اور حیات النبی ﷺ کو ثابت کیا گیا ہے۔ کتاب چار فصلوں پر مشتمل ہیں۔

- ۱۔ فصل الاول : فی الایات النبی دلت علی حیات النبی ﷺ
- ۲۔ فصل الثانی : فی الاحادیث النبویہ
- ۳۔ فصل الثالث : فی مسلک مخالفین و اهلین
- ۴۔ فصل الرابع : فی اجماع الامۃ والائمہ

پہلی فصل میں حیات النبی کے اثبات میں آیات مبارکہ، ان کا ترجمہ، ان کی شرح، مختلف صحابہ کرام، محدثین اور شارحین کی تحریروں کے حوالے پیش کئے گئے ہیں۔ اس فصل میں آپ کی علمی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ آپ نے اس فصل میں قرآن مجید کی آیات مبارکہ، تفسیر فرما کر ان کا ترجمہ اور شرح پیش کر کے دلیل کے طور پر شرح جاری، ص ۲۸۲، جذب القلوب ارشاد عہد الحق محدث دہلوی، ص ۲۱۴، ۲۱۵، شرح مواہب از ذرقانی، ص ۳۰۹، جلد ہفتم، ص ۳۰۹، ۳۱۰، کتاب الجواہر المحکم از احمد بن عمر قسبی، ص ۲۳، ذرقانی جلد ۵، ص ۳۳۲، ابن کثیر جلد اول، ص ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، جلد سوم، ص ۵۲۳، جلد چہارم، ص ۲۰۷، تفسیر روح البیان، جلد ۵، ص ۲۹، ۵۲۸، ص ۷۵، جلد ۶، ص ۶۵، ۶۸، تفسیر مدارک، جلد سوم، ص ۵۲۹، تفسیر روح المعانی، ص ۲۰۹، ص ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، از: قاضی عیاض، جلد چہارم، ص ۳۲۶، تفسیر کبیر، جلد ہفتم، ص ۵۶۰، تفسیر امام ابی جعفر محمد بن جریر، ص ۶۷، ص ۶۸، تفسیر خازن، ص ۹، ص ۳۳۳ کے حوالے پیش کیے ہیں اور پھر لکھا ہے کہ:

”ہیں حیات، جمیع انبیاء و نبیاء وحی اور حقیقی ثابت ہوئی تو حیات حضور ﷺ والاوتی ثابت ہوئی کیونکہ حضور کی حیات سب سے اکل، افضل و ادنیٰ ہے۔ ہیں ”مسئلہ حیات“ آیات سے ثابت ہو گیا۔“

(نجم الہدیٰ، ص ۳۵)

فصل ثانی میں حیات النبی کے اثبات میں احادیث مبارکہ، ان کا ترجمہ اور محدثین و شارحین و مفسرین کے بیانات و حوالوں کے ساتھ پیش کیے گئے ہیں۔ اس باب میں صحاح ستہ اور ان کی شروح کے حوالوں کے ساتھ ساتھ ”اختیار الاذکیاء فی حیاۃ الانبیاء“ از: مولانا جلال الدین سیوطی، ”شفاء السقام فی زیارۃ خیر الامام“ از: سعید ابن محمد بن اسلم بن یعقوب، ”جذب القلوب“ از: شیخ عبد الحق محدث دہلوی، ”تفسیر روح المعانی“، ”فیض الباری“، ”فتح الباری“ از: شافعی، ”النیوایت الجواہر“ از: شعرائی، ”فیض التقدر شرح جامع الصغیر“ از: علامہ منادی زرقانی، ”جواہر البحار“ از: علامہ یوسف ابن اسلم بن یحییٰ، ”مکتوبات حضرت مجدد الف ثانی“، ”در الخرار“ از: علامہ شامی، ”احیاء العلوم“ از: غزالی، ”شواہد الحق“ از: علامہ یحییٰ، ”مکتوبات شیخ عبدالحق دہلوی“، ”قول الہدیٰ فی الصلوٰۃ علی الحبیب“ از: شافعی، ”تفسیر روح البیان“ کی عربی عبارات اور ان کے ترجمے کے ساتھ ساتھ ان ملاکی بحث بھی پیش کی ہے اور آخر میں لکھتے ہیں:

”اس لمی چوڑی بحث سے ثابت ہو گیا کہ شہد میں ”السلام علیک ایہا النبی“ حضور ﷺ کو زندہ و حیات و نبیاء وحی سمجھ کر خطاب کیا جاوے۔ اس کے دلائل محققانہ طور پر دیے گئے ہیں۔“ (نجم الہدیٰ، ص ۱۱۰)

باب الثالث میں حیات النبی کے سلسلے میں صحابہ کرامؓ کے عمل سے ثبوت پیش کیے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں حضرت ابوبکر صدیقؓ، حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عثمان غنیؓ، حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت عبداللہ بن عمرؓ، حضرت ابویوب انصاریؓ کے عمل اور نظریات کو پیش کیا ہے اس کے بعد لکھتے ہیں:



”آنحضرتؐ کے ارشاد عالیہ اور خلفائے راشدین کے عہد قدیمہ اور امام المومنینؑ کے عملی فیصلے اور صحابہ کرامؓ کے نظریات یکے بعد دیگرے آپ کے سامنے آچکے ہیں۔ ان سب میں ایک قدر مشترک یہ ہے کہ حضور مقرر موجودات، رحمت کل اپنے روضہ القدس میں بحمدہ و درودہ حیات و دنیاوی کے ساتھ زندہ ہیں اور ہمارے عرض کیے ہوئے صلوة و سلام خود سننے ہیں۔“

(مجمہ احدثی، ص ۱۲۲)

باب الرابع میں اس مسئلے پر آپ نے علما، صلحا اور صوفیا کے نظریات پیش کیے ہیں۔ علامہ ضیفہ کے عنوان سے امام ابن الہمام (م۔ ۷۸۶ھ) کی فتح القدر، وصالقار، الرقیق الختم شرح عقائد المخلوم از: علامہ محلی، الخطاوی از: علامہ شیرازی، قصیدہ نوحان از: امام اعظم سے اقتباسات پیش کیے ہیں۔

مسکبہ مالکیہ کے عنوان سے وفاء الوفاء از: امام مالک، بحر الحیاء از: امام حبان اندلسی اور علامہ ابن الحاج ابن ریشماوندی، ابن ابی حمیرہ کا ذکر کیا ہے۔

مسکبہ شوافع کے تحت امام عقیلی، امام سیوطی، حافظ ابن حجر عسقلانی، امام شافعی کے نظریات کا ذکر کیا ہے۔

مسکبہ حنبلیہ کے تحت جوہر منعم از: امام احمد بن حنبل سے اقتباس پیش کیا ہے۔ اکابر فرقہ احمدیہ کے تحت ”تختہ المذاکرین شرح حصن حصین“ از: قاضی شوکانی یعنی، ”اتحاف العلماء“ از: عہد الوہاب نجدی کے اقتباسات پیش کیے ہیں۔

عقائد حکمین کے تحت علامہ تورانی، اشاعرہ اور ماتریدیہ کے تحت طبقاتیہ الثانیہ کا اقتباس، اجماع المحدثین کے تحت ”القول البدیع“ از: عسقلانی، ”شرح بخاری“ از: علامہ محلی، ”رسالہ مدینہ“ از: عابد سندس، ”اشعور المذہبات“ از: علامہ عبدالحق محدث دہلوی، ”فیوض الحرمین“ از: شاہ ولی اللہ قسطلانی، ”حیم الریاض شرح شفاء قاضی عیاض“ از: علامہ احمد شہاب الدین المصری، ”حاشیہ حیم الریاض“ از: ملا علی قاری حنفی کے اقتباسات پیش کیے ہیں۔

اجماع العلماء الاعظام کے تحت منتخب فیصلہ علما نے دیو بند کا حوالہ دیا ہے۔ علما نے  
بریلوی کے تحت اہل حقائد الحنفیہ، بہار شریعت، از اعلیٰ حضرت، تفسیر نور العرفان حاشیہ کنز الایمان از:  
مفتی احمد یار خان، "خزانة العرفان" از: مولانا فہیم الدین مراد آبادی کا حوالہ دیا ہے اور آخر میں  
لکھتے ہیں:

"خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب سب ائمہ اور سب علماء کا دنیاوی، حسی اور حقیقی حیات  
انہی مسائل کے مسئلہ پر اتفاق ہو گیا تو یہ اجماع امت ہوا جیسا کہ دائرہ کا مسلک مقرر چکا ہے، جس  
مسئلہ پر چار اماموں کا اتفاق ہو جائے وہ مسئلہ ایمانی کہلاتا ہے اور اس کا منکر بدعتی اور فاسق ہے۔"  
(مجموعہ الحدیث، ص ۱۳۷)



نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم اما بعد فاعوذ باللہ من  
الشیطان الرجیم.. بسم اللہ الرحمن الرحیم.. واما بنبیہ ربک  
لحدث بندہ ناچیز حافظ محمد ہاشم شاہ عرض کرتا ہے کہ جب ہم نے بہ شریف [بزرگ، میانوالی]  
پر دورہ حدیث پڑھا تو اس وقت ہم دورہ حدیث شریف پڑھنے والے طلبہ کرام تقریباً چھ تھے۔  
دورہ حدیث شریف پڑھنے والوں کے اس گرامی یہ ہیں۔

۱۔ صاحبزادہ نصیر الدین قبلہ حضرت صاحب کے بیٹے

۲۔ مولوی غلام قاسم شاہ صاحب امام سہروردی عرقلی بزرگ شریف

۳۔ حافظ محمد ہاشم شاہ راقم الحروف بزرگ شریف

۴۔ مولوی محمد اسلم شاہ سدا ناوال بکاور شریف

۵۔ مولوی ذوالفقار شاہ صاحب بزرگ شریف

۶۔ مولوی حافظ محمد رمضان شاہ صاحب بزرگ شریف

نعمت عظمیٰ: قبلہ حضرت صاحب نے تمام شاگردوں کو اپنے اساتذہ کرام کے نام حضور اکرم صلی  
اللہ علیہ وسلم تک لکھواتے جو ہمارے لیے بہت بڑی نعمت تھی لیکن ہمسوی کہ وہ استاد کسی بھی شاگرد

کے پاس اب نہیں ہیں۔ شاید قبلہ حضرت صاحب کے اسناد میں یا کاتبوں میں مل جائیں۔ ان اسناد کے حصول کی خاطر مکہ شریف کے آستانہ عالیہ کے کینوں سے بھی بندہ نے پوچھا لیکن وہاں سے بھی نہیں ملیں۔

ایک سوال: جب بخاری شریف کی اس حدیث شریف میں ۹۶۹ رپا پر پہلے کو قیامت کے دن موت کو ذنبہ جو سفید اور کالے رنگ کا ہوگا اس کی صورت میں لایا جائے گا۔ اسے حضرت یحییٰ علیہ علیہ السلام نے دوزخ میں لے کر فرمائیں گے اس وقت اعلان ہوگا اے بہشتیو اب موت نہیں آئے گی۔ اور دوزخو! اب موت نہیں آئے گی تو بندہ ناچنے لگا پوچھا کہ موت جب ذنبہ کی صورت میں زعمہ تھی اور اسے اللہ تعالیٰ کے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ذبح فرمایا تو ذنبہ موت پر جو موت آئی اس پر بھی موت آئی چاہے قبلہ حضرت صاحب نے جواب دیا جو اس وقت مجھے یاد نہیں کہ جمیل کے طور پر فرمایا جبکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ نے فرمایا خلق الموت والحیوۃ بخاری و مسلم شریف یہ دونوں کتابیں قبلہ حضرت صاحب سے اور باقی استاد محترم جناب نصیر الدین صاحب سے جو اس وقت آستانہ عالیہ شہ شریف پر اس وقت مدرس تھے ان سے پڑھیں۔ اللہ تعالیٰ تمام اساتذہ کرام و مصلحین کو جزا الفردوس عطا فرمائے۔ آمین یا اللہ العالمین۔

دورۂ حدیث شریف جب مکمل ہوا تو قبلہ حضرت صاحب کے گھر سے دوست جناب محترم مفتی اعظم میا نوالی علامہ غلام محمد الدین صاحب کا ٹکڑی نے دستار فضیلت سے نوازا۔ مَسْقٰی اللہ اَیْمَا مَا مَسَّحَدًا بِفَرْدٍ بِكُمْ۔

فراغتِ تعلیم کے بعد ذریعہ معاش امامت میا نوالی میں نصیب ہوئی۔ وہاں کتب خانہ آستانہ عالیہ شہ شریف کی کتاب مکتوۃ شریف کسی نے آکر دی اس پر مہر لگی ہوئی دیکھی تو وہ کتاب میا نوالی سے بندہ ناچنے لگا قبلہ حضرت صاحب کے سپرد کی تو خوش ہوئے۔

منصب امامت: قیام میانوالی کے دوران مدرسہ گانویہ میں دورہ حدیث کی سعادت حاصل کر رہا تھا۔ اس دوران جب بندہ ناچز جناب مفتی اعظم حضرت علامہ فخر الدین صاحبؒ کے زیر سایہ بخاری شریف پڑھ رہا تھا قبلہ حضرت صاحبؒ اپنے گہرے دوست جناب غلام فخر الدین گانگونی کو ملنے کے لیے شریف لائے۔ بندہ نے بھی قدم بڑی کی تو قبلہ حضرت صاحبؒ نے بندہ کو آستانہ عالیہ مہ شریف پر پڑھانے کی پیشکش فرمائی۔ بندہ ناچز نے اس کو پسند کیا کہ میرے والدین صاحبین بھی بزرگ شریف میں تھے امید ہے اللہ تعالیٰ جل شانہ ان کی خدمت کا موقع مہیا فرمائیں۔ ذریعہ معاش جو میانوالی میں تھا اس سے بھتر اپنے وطن میں اللہ تعالیٰ نے معاش فرمایا اس لیے میانوالی سے ترک سکونت کر کے آستانہ عالیہ مہ شریف پر آ گیا۔ آستانہ عالیہ مہ شریف پر آنے کے بعد جراحیم کام قبلہ و کعبہ حضرت صاحبؒ نے بندہ کے سپرد فرمایا وہ کتاب ”نجم الہدیٰ“ کے حوالہ جات کو چمک کر ناچھایا وہ کتاب ہے جسے قبلہ حضرت صاحبؒ نے ہمارے زمانہ طالب علمی میں لکھنا شروع فرمایا تھا۔ دو دفعہ اس کتاب کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روحِ مقدس پر پیش فرمایا۔

سند اعتماد و امامت: میرے لیے یہ بات یقیناً بہت اہم ہے کہ قبلہ حضرت صاحبؒ نے کتب خانہ کی چابی میرے حوالہ فرمائی۔ بندہ نے کتاب ”نجم الہدیٰ“ کے حوالہ جات چمک کیے تو کہیں بھی لسیان یا غلطی کو نہ پایا۔ جب کتاب کی نقل فرمائی تو بندہ کو حکم فرمایا کہ خاندان میں ایک کاتب جو ”قافی“ کے نام سے مشہور ہے اسے دے کر آؤ۔ بندہ نے اس وقت تک خاندان کو دیکھا نہ تھا۔ توکل کر کے اس کتاب کو تلاش کاتب کے بعد اس کے حوالے کیا اس نے تقریباً دو ماہ تک لکھنے کا وعدہ فرمایا جب وہ میعاد پوری ہوئی تو پھر حکم فرمایا کہ اب دوبارہ جاؤ اس کو دو ہیں کاتب کے پاس بیٹھ کر پڑھو اور کاتب سے جو دوران کتابت غلطی ہوئی ہو اسے درست کرنے کا کہو۔

واپس آ کر بتایا کہ اب کتاب، کتابت کی افلاط سے مبرا ہے۔ آپؒ نے اس کے بعد شائع کرنے کا حکم فرمایا، جب مکتب میں اہل سنت کی بڑی عظیم الشان کانفرنس منعقد ہوئی تو بندہ

ناچنے کو حکم فرمایا کہ تم جاؤ اور کانفرنس میں تم میرے نائب اور نمائندہ کی حیثیت سے شرکت کرو گے۔ چند ساتھیوں کے ساتھ جب ہم وہاں پہنچے تو مجھے یہ دیکھ کر خوشگوار حیرت ہوئی۔ غلامانِ مصطفیٰ کا اتنا بڑا اجتماع بندہ نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا۔ جناب آستانہ عالیہ مجدد شریف کے بزرگ و صدیقؒ نے صدارت فرمائی اور غزالیؒ، سید احمد سعید شاہ کاشفی صاحبؒ نے کانفرنس سے خطاب فرمایا۔

ایک بار جب بندہ کو قبلہ حضرت صاحب کے پاس حاضری نصیب ہوئی تو آپ نے فرمایا:

ع "نہ سمجھو خاک کا پتلا جہاں کبریا میں ہوں"

اور ایک بار جب حاضری نصیب ہوئی تو آپ کسر لکھی فرماتے ہوئے کہنے لگے

"میں تو کچھ بھی نہیں" تو بندہ ناچنے نے عرض کی۔ لکن ھٰذِلَ اللّٰہُ لَنْسِتَ بِحُماہِد

آستانہ عالیہ مکہ شریف پر: قبلہ حضرت صاحبؒ بندہ کو دو بار اپنے ساتھ لے گئے اس سے پہلے بندہ نے آستانہ عالیہ مکہ شریف نہیں دیکھا تھا اور دو بار آستانہ عالیہ تونسہ مقدسہ میں بھی قبلہ حضرت صاحبؒ کے ہمراہ حاضری نصیب ہوئی اس سے پہلے بندہ نے آستانہ عالیہ تونسہ مقدسہ بھی نہیں دیکھا تھا بندہ ناچنے نے دیکھا کہ تونسہ مقدسہ میں ایک چھوٹے سے بچے نے قبلہ حضرت صاحبؒ کا ہاتھ مبارک پکڑا ہوا تھا تو اس بچے کے ساتھ آپ گودہ بچہ جہاں لے جاتا تھا آپ اس کی مشابہت میں چل رہے تھے۔

غوثِ زمان: قبلہ حضرت صاحبؒ نے فرمایا ہمارے پر غولہ شاہ سلیمان تونسویؒ خوش زبان ہیں قبلہ حضرت صاحبؒ نے تونسہ مقدسہ جاتے وقت اپنے ساتھ جانغا لے مریدین کے لیے گھر سے کھانا بنوایا جو راستہ میں ان کو کھلایا، سفر میں اسباق بھی پڑھاتے۔

الوسیلۃ العظمیٰ: جب قبلہ حضرت صاحبؑ نے وسیلہ کے مضمون کی کتاب لکھی تو بندہ ناچیز سے نام پر چھا تو عرض کی الوسیلۃ العظمیٰ قبلہ حضرت صاحبؑ نے فرمایا کہ یہ نام بھی اور یہ بھی حکم فرمایا الوسیلۃ العظمیٰ فی الدعاء ابن حجر مونا صاحب توسین

کتاب: توحید خالص کی تصنیف کے دوران میں بھی فرماتے دہتے املا اور لکھتا کھدا اللہ بندہ ناچیز تھا۔

ذکر کا طریقہ: قبلہ حضرت صاحبؑ نے کلک طیبہ کے ذکر کرنے کا طریقہ اس طرح ارشاد فرمایا لا اس طرح ناف سے اور الہ دائیں طرف اور الا اللہ کی ضرب دل پر ہو لا الہ کہتے وقت سانس باہر نکالتے وقت یہ تصور کرے کہ گناہ کے افحوات باہر جا رہے ہیں اور الا اللہ کہتے وقت سانس اندر کھینچتے وقت یہ تصور کرے کہ انوار و تجلیات داخل ہو رہے تیسری بار محمد رسول اللہ کہے۔

☆☆☆

حضرت خواجہ غلام الدین صاحب چشتی نظامی نور اللہ مرقدہ کی دینی خدمات

علامہ بشیر احمد

جیسے آپ روحانیت و تصوف کے شاہکار تھے اسی طرح علم تدریس میں، تجزیہ میں، تقریر میں بے مثال تھے۔ جامع المسحول والمسحول شیخ القرآن، شیخ الحدیث ہرفن میں آپ کمال و اکمل تھے فتویٰ نویسی میں آپ کا بہت بلند مقام تھا۔ فتویٰ دلائل و ثبوت کے ساتھ تحریر فرما کر ممنون فرماتے تھے۔ جناب کا فتویٰ پورے پاکستان میں تسلیم کیا جاتا تھا۔ تدریسی کام میں طلباء کے اسباق پڑھانے میں اکثر وقت صرف ہوتا تھا مجھے یاد ہے ۱۹۶۱ء میں جب آپ دورہ حدیث پڑھا رہے تھے آپ کے ساتھ استاد نصیر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے اس وقت دورہ حدیث شریف پڑھنے میں قبلہ و کعبہ حضرت مرشدی الحاج غلام محسن الدین صاحب دامت برکاتہم اور استاد محمد حیات صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور استاد قاری فتح نور صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور مولانا غلام محمد صاحب لمعی رحمۃ اللہ علیہ شامل تھے۔ اسی دوران ایک عالم مولانا عبدالعزیز صاحب ہندوستان سے پاکستان آئے اور مختلف مدارس میں گئے لیکن کہیں بھی ان کا دل مطمئن نہ ہوا جب آپ کی خدمت میں آئے اور آپ کا طرز تدریس دورہ حدیث پاک سنا اور دیکھا تو وہ بھی دورہ حدیث پاک میں شامل ہو گئے۔

وہ کہتے تھے کہ میں جب کسی شیخ کے پاس جاتا تھا اور دل میں ارادہ کرتا کہ یہاں بیعت کر لوں تو مجھے خواب میں اپنے ساتھ مرشد گرامی آ کر متع فرما دیتے تھے لیکن میں یہاں آپ کی بیعت کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں لیکن مجھے مرشدی گرامی کی طرف سے منع نہیں ہوا۔

☆ علامہ بشیر احمد، نورانی مہر، کندھ کوٹ، سندھ



جناب استاد مولانا غلام فرید صاحب رحمۃ اللہ نے بتایا جب آپ کو دورہ حدیث پاک پڑھانے کے حلقہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ارشاد ہوا۔ بخاری شریف، مسلم شریف اور ترمذی شریف آپ خود پڑھایا کریں تو آپ نے بارگاہ رسالت میں عرض کی۔ یا حضرت میرا حفظ کمزور ہے، تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا تعاب مبارک عطا فرمایا، اس کی برکت سے آپ کے حافظے کا یہ عالم تھا کوئی مسئلہ کی ضرورت پیش آتی، تو جناب کتاب کے صفحے بھی بتایا کرتے تھے۔ ایک دفعہ آپ میانوالی میں تشریف فرما تھے۔ گلو بازار میں مصر کی نماز آپ نے پڑھی۔ ایک مولانا صاحب جو کہ حضرت مولانا فخر الدین صاحب گانگوی رحمۃ اللہ کے مدرسہ میں پڑھ رہے تھے۔ مولانا سے نماز میں غلط واقعہ ہوا تو آپ نے مولانا صاحب کو کہا کہ آپ کو سجدہ سہولہ لازم تھا تو آپ نے نہیں کیا۔ لہذا نماز کا اعادہ کرنا ضروری ہے۔ مولانا صاحب نے کہا کہ سجدہ سہولہ لازم نہیں تھا تو آپ نے فرمایا آپ کوئی کتاب پڑھتے ہو تو مولانا صاحب نے عرض کی ہدایہ شریف پڑھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا یہی مسئلہ ہدایہ شریف میں ہے۔ آپ ہدایہ شریف لائیں تو آپ نے کھول کر مسئلہ دکھا دیا جیسے آپ نے فرمایا اس طرح مسئلہ ہدایہ شریف میں تحریر تھا، لہذا دوبارہ نماز پڑھائی گئی۔

کافی عرصہ سے چاند گاڑی کی بات چلی تو قبلہ و کعبہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ نظام الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کو فرمایا کہ آپ عرس مبارک پر آئیں اور اس چاند گاڑی کے مسئلہ پر روشنی ڈالیں حضرت خواجہ خواجگان خواجہ نظام الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی نظیر ولایت میں اس مسئلہ کو بیان کرنے کے لیے آپ کو حکم فرمایا۔ یہاں یہ بات ثابت ہوتی کہ باوجود اس کے کہ دربار عالیہ تونسہ مقدمہ سے واسطہ مشائخ حضرات اور علما حضرات کی تعداد کم نہ تھی تب بھی آپ کو حکم فرمانا اس بات کی دلیل ہے کہ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ کی نظیر ولایت میں آپ کا کیا مقام تھا۔ اسی دوران راقم آستانہ عالیہ پر حاضر خدمت ہوا تو آپ نے فرمایا کہ ہم کو قبلہ و کعبہ حضرت خواجہ صاحب نے حکم فرمایا ہے کہ عرس مبارک پر چاند گاڑی والے مسئلہ کے حلقہ بیان

کریں لہذا تم ادھر ہمارے پاس تین دن رہ کر جملہ غاسیر عربی کے مقامات کو نشان زد کرو، آپ نے  
 آیات مبارکہ لکھ کر مجھے دیں۔ ان آیات کے مقامات مختلف غاسیر کے نکال کر پیش خدمت کرنے  
 کا حکم فرمایا۔ جیسے آپ نے تین دن کا غمہ کرنے کا فرمایا تھا ایسے تین دن میں یہ کام مکمل ہوا۔ علاوہ  
 ازیں تقویٰ پر روزگاری میں بھی جناب اعلیٰ درجہ پر فائز تھے۔

☆☆☆☆☆

## چور کامل صورت عقل الہ

علامہ دوست محمد شاہ مخفی ☆

آپ ۱۹۳۲ء میں مکہ شریف سے بزم شریف تشریف لائے۔ اس علاقے میں علم کی بہت کمی تھی۔ آپ نے آکر علم کی شمع روشن فرمائی اور عقل خدا کو تاریکی سے روشنی کی طرف لائے۔ خانقاہ مہر شریف کی بنیاد رکھی، مسہرہ مدرسہ تعمیر فرمایا۔ جہاں اللہ کی مخلوق علم و عمل سے فیض یاب ہوئی۔ اس مدرسہ میں جس کا نام نامی ”زینت الاسلام“ ہے۔ بہت دور دراز شہروں سے جمید علمائے کرام تدریس کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ طلباء اور اساتذہ کا بہت خیال فرماتے۔ کبھی ان کو رنجیدہ نہ ہونے دیتے۔ فارسی، عربی کی ابتدائی کتابوں سے لے کر دوراً حدیث پاک تک تعلیم دی جاتی۔ پاک و ہند کے گوشے گوشے میں اس درس گاہ کا چہ چا تھا۔ علامہ دین محمدی سے فیض یاب ہو کر دنیا کے گوشے گوشے میں علم کی شمع کو روشن فرمایا۔

دعوت و نصیحت کرنے والے طاہر کی آپ بے حد قدر کرتے۔ دور دور سے مشہور علماء کو دعوت دیتے اور وہ آکر اللہ کی مخلوق کو بذرِ برکت و تقریر و سخن حق سے روشناس کراتے جن میں مولانا گل شیر (ملہوالی، ایک)، مولانا علامہ حیات اللہ صاحب، مولانا فیض رسول صاحب ملتان والے، مولانا فتح دین صاحب، مولانا سید کامن شاہ صاحب، مولانا صدیقی صاحب بھکر والے، مولانا فخر الدین گانگوی صاحب، مولانا عبدالعزیز چشتی، مولانا ..... بحکم آپ کا اوڑھنا بچھونا تھا۔ آپ ان علمائے کرام کی ہر طرح سے حوصلہ افزائی فرماتے۔

دعوت کی پھر آپ کی اللہ سے دعا رہی کوشش کرتے رہے۔ کہ پاکستان میں شرعی قوانین جاری ہوں۔ مولانا عبدالستار نیازی، مولانا قمر الدین سیالکوٹی، مولانا نورانی جن کا سیاست سے

☆ مدرسہ شریف بزم، تحصیل سیٹی خیل، ضلع میانوالی

تعلق تھا۔ ہمیشہ دین کی سر بلندی کے لیے ان حضرات کا ساتھ رہا۔ اسی سلسلہ میں آپ کی دینی محبت کا واقعہ مجھے یاد آ رہا ہے۔ بعد جامع لوہاراں والی ترنگ شریف میں خطابت کے فرائض انجام دینے میں مصروف تھا۔ ممان میں سنی کانفرنس ہوئی۔ آپ بہت ضعیف اور کمزور تھے بذریعہ جیب جہد شریف کے لیے مسجد میں تشریف فرما ہوئے۔ خطاب فرمایا اور دین کی سر بلندی کے لیے لوگوں کو کانفرنس میں شمولیت کی پُر زور دعوت دی۔ لوگوں نے نام نکھوئے، مگر جذبہ نہ دکھایا۔ آپ نے فرمایا۔ دوست محمد شاہ لوگوں نے میری ضحکی کی بھی قدر نہ کی، صرف ایک بس کے آدمی چار ہوئے۔ کم از کم دو بیس تو ترنگ شریف سے شمولیت کرتیں۔

بندہ ۱۹۵۴ء سے اس آستانہ عالیہ سے وابستہ ہے۔ مرید بھی ہوا اور زانوئے تلمذ بھی تہہ کیا۔ ابتدائی کتابیں آپ سے اور جناب استاد مولانا غلام فرید سے پڑھیں۔ آپ کو ہمیشہ سچا نبوی ﷺ پر عمل پیرا دیکھا۔ اکثر استاد ہر محاضرات پر حاضری دیتے۔ نماز باجماعت کے قحی کے پابند تھے حتیٰ کہ ریل گاڑی کے سفر میں اگر نماز کا وقت ہو جاتا تو وہاں بھی باجماعت نماز پڑھاتے۔ فضول و مجہول فتویٰ بازی سے بچتے۔ ہاں اگر کہیں شریعت کے خلاف بات دیکھتے یا سنتے تو اس کا قلع قمع فرماتے اور برائی کو ختم کر کے دم لیچتے۔

آپ بے حد شرم و حیا والے تھے۔ عربی و فارسی اور فیشن زدہ لوگوں کو اچھا نہیں سمجھتے تھے۔ ایک دفعہ ہم سکول میں بیٹھے ہوئے تھے آپ ٹکڑی نماز کے لیے حویلی سے باہر تشریف لائے۔ اور بندہ کو حکم دیا کہ آذان کہو۔ عرض کی یا حضرت ابھی تو وقت ہے۔ آپ نے کچھ جواب نہ دیا۔ بندہ نے آذان کہی۔ نماز پڑھی اور آپ کافی دیر مسجد میں مریدین سے ہم کلام رہے۔

ماتم نے صاحبزادگان سے تپو چھا کہ آج کیا بات ہے آپ نے نماز پہلے ادا فرمائی۔ مگر دیر سے تشریف لے گئے۔ علاؤ الدین صاحب، بشیر احمد صاحب جو سکول میں پڑھتے تھے کہا، استاد جی آج کراچی سے کچھ عورتیں اور بچیاں آئیں جن کے لباس عریاں تھے، جب تک وہ واپس نہیں چلی گئیں آپ حویلی میں تشریف نہ لے گئے۔ عورتوں سے اجتناب فرماتے، دور سے سلام قبول

فرماتے تھے۔ یکجا وہ ہے کہ آج تک صورتوں کو مزار شریف میں داخل ہونا منع ہے۔  
 مدرسہ کی خاطر حکومت کی طرف سے بھی امداد قبول نہ فرمائی۔ فرماتے تھے جس طرح  
 ہمارے بزرگوں نے درس کا یہیں چلائیں اسی طرز پر کام کریں گے۔ لشکر اور مدرسہ اللہ کے توکل پر  
 چلتے تھے۔

دینا سے ایسا پیار تھا کہ جس، جس شہر میں مرید تھے۔ وہاں دینی مدارس کی بنیاد رکھی۔  
 کراچی میں لکی مدرسہ سے بنوائے اور ان کو ملا و طلبا سے آباد کیا، کدہ کوٹ میں لکی مدارس کی بنیاد رکھی  
 اور مریدین کو دین حق سے روشناس کرایا۔

مکھیاں، تحصیل پنڈی گھیب (اکل) میں آپ کے عقیدت کیوں کی بڑی جماعت  
 موجود تھی۔ وہاں آپ نے بڑی تعداد میں مسجدیں اور مدرسے تعمیر کرائے۔

ترنگ شریف میں مالیشان مسجد اور مدرسے کی بنیاد رکھ کر دین محمدی کے ساتھ اپنی  
 وابستگی کو قائم فرمایا۔ صنی خیل لاری اڈا پر ایک فقید الشال مسجد اور مدرسہ کی بنیاد رکھی۔ ”جامعہ محمدیہ  
 لوریہ“ مدرسہ آج بھی اس دور کی عظمت رفتہ کی یاد دلاتا ہے۔

شیخ آباد، شیخا نوالہ، شیخ فیروز والا، الغرض جہاں کہیں آپ کے عقیدت کیوں بستی  
 ہوتی۔ ہر بستی میں آپ کا پہلا کام یہی ہوتا کہ جہاں ایک مسجد و مدرسہ کی بنیاد رکھی جائے۔

خدا داد فراست سے آنے والے کو جان جاتے تھے۔ متعلقین اور گستاخان رسول کو  
 نزدیک نہیں بھٹکتے دیتے تھے۔ درویشوں سے بے حد پیار اور محبت سے پیش آتے تھے۔ ایک دن  
 دل میں خیال کہ سائیں مجھے چاہے بھی ہیں یا خود بخود ان کے پلے پڑ گیا ہوں۔ آج اگر آپ نہ  
 بلائیں تو نہ جاؤں گا۔ خدا گواہ ہے کہ دل میں خیال کا آنا تھا، تھوڑی دیر گزری کہ آپ کی طرف  
 بلانے والا آگیا کہ تم آئے کیوں نہیں۔ میں نام ہوا کہ آئندہ ایسا خیال قریب بھی نہ بھٹکتے دوں۔  
 ایک رات ماہور مظہار شریف میں سنا بیسویں کو ختم تھا۔ راقم بھی شہر سے تریبون چڑھ کر ختم میں  
 شرکت کرنے حاضر ہوتا تھا۔ راستے میں آتے ہوئے دل میں خیال آیا کہ آج بھر صاحب مجھے

مثنائی تقسیم کرنے کا حکم دیں تو بوا مزہ آئے۔ شہر میں مثنائی ہانسنے کا کام حق نواز خان کالا سے کرتے تھے۔ خدا گواہ، چوں کہ بندہ آخر میں آیا تھا، آخری صف میں آکر بیٹھ گیا، ختم شریف ہو چکا دعائا گئی گئی۔ اچانک چور کامل نے فرمایا! دوست مہر شاہ نہیں آیا۔ آج مثنائی انھیں دو، تاکہ وہ تقسیم کریں۔ مجھے یقیناً کامل ہو گیا۔ چور کامل کی نگاہ دلوں پر ٹپکتی ہوئی تھی۔ اسی لیے تو کسی نے بچا کیا ہے کہ صدا کی محفل میں جاؤ، تو زبان قہام کر رکھو اور اللہ والوں کی صحبت میں جاؤ گو دل قہام کر بیٹھو۔

دعائی میں آپ کی بے حد کرامات ہیں۔ غلام رسول خان جلد ہر خلیفہ کی زبانی آپ ایک دن اپنے حجرہ میں تشریف فرما تھے، میں اور چند ایک دوسرے عقیدت کیش بھی وہاں موجود تھے۔ اچانک ہادل گر جا، بجلی بجی یوں محسوس ہوا روشندان سے وہ روشنی داخل ہوئی اور جناب پیر و مرشد کے قدموں تک اسے آتے دیکھا اور کسی کو نقصان پہنچائے بغیر روشنی گم ہو گئی۔ آپ کے ترک شریف تشریف لانے کے ابتدائی دور میں مکانات بنانے کے لیے اینٹیں بنا کر پختہ کرنے کے لیے بھی جلائی گئی۔ ایک موقع پر گہرے ہادل ٹنڈا آئے۔ مریدین نے عرض کی، یا حضرت دعا کریں۔ بارش نہ ہو، ورنہ قہام ہالن (لکڑیاں) گیلی ہو جائیں گی۔ آپ نے فرمایا۔ آپ جاؤ۔ اللہ پاک رحم فرمائے گا۔ کہتے ہیں آپ کی دعا کی برکت سے ارد گرد بارش ہوتی رہی۔ جتنے تک بجلی کا ایندھن تھا، بارش کا ایک قطرہ بھی نہ گرا۔

عالمِ نیا ۱۹۶۳ء کی بات ہے۔ میرا، ایک بہت پیارا دوست جو ابھی تک عقیدہ حیات ہے۔ اور اس کا اسم مبارک ملک محمد اکبر ہے جو یسوی خیل کے رہنے والا ہے۔ ان دنوں بندہ مہر شریف کے پرائمری سکول میں بطور ملازم فرائض انجام دیتا تھا۔ دو بچے کے قریب ملک صاحب آیا اور مسجد میں نماز کی خاطر روانہ ہوتے ہوئے راستے میں بولا، شاہجی میں تو دوبائی بننا چاہتا ہوں کیا وجہ ہے۔ یار: غریب آدمی ہوں، میرے بیٹے نے میٹرک میں فاسٹ ڈویژن لی ہے۔ تو کرسی کے لیے جہاں جاتا ہے، میڈیکل ان فٹ قرار دیا جاتا ہے۔ بیروں، فقیروں سے دعا کر کر تھک چکا ہوں، منظور نہیں ہوتیں۔ نماز سے فارغ ہوئے قبلہ مرشد کی خدمت میں عرض کی۔ جناب اکبر پر اپنا ساتھی اچھے

عقیدے کا مالک ہے۔ صرف بچے کی نوکری نہیں لگتی اور جگ آ کر اپنے پیارے مسلک کو چھوڑ کر وہابی بننا چاہتا ہے۔ آپ نے فرمایا ملک صاحب اتنی ہی بات پر جگ آ گئے ہو۔ حضور کیا کروں مجبور ہوں آپ نے فرمایا مگر نہ کرو اللہ رحم فرمائے گا۔ تعویذ لکھ دیں گے۔ صاحبزادگان میں سے غالباً علاؤ الدین تھے تعویذ کے لیے اہاجان کے پاس بھیجا۔ تعویذ لے آئے اور کہا کہ اہاجان فرما رہے تھے بچے کا نام نہیں بتاؤ میں نے لکھ دیا ہے۔ میں نے ملک صاحب سے کہا کہ تیرے بیٹے کا کام اللہ کے فضل سے ہو جائے گا۔ ایسا ہی ہوا۔ بی۔ ایف کی بھرتی کے لیے تحریری امتحان میں کامیاب ہوا تو میڈیکل کی باری آئی۔ تعویذ بازو پر باندھا ہوا تھا ڈاکٹر نے پوچھا بازو پر کیا باندھ رکھا ہے۔ عرض کی فریب کی سفاوش ہے بولا ایسی بات ہے تو پھر ڈاکٹر کی کیا ضرورت ہے۔ جاؤ کامیاب ہو۔ دورانِ سروس مختلف کورسز کی خاطر بیرون ملک گیا۔ کبھی کسی نے اس کے کام پر اعتراض نہ کیا۔ ریٹائر ہو کر واپس آیا تو پھر ابو نعیمی چلا گیا۔ ہائیکس سال ہو رہے ہیں ابھی تک وہاں ڈیوٹی انجام دے رہا ہے۔ بڑے بیٹے دیشان کو بھی گھر بیٹھے ابو نعیمی کے لیے بھرتی کر لیا گیا۔ یہ ہر لحاظ سے آرام و سکون کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جگ ہے۔

ظہار ولی میں یہ تاثیر دیکھی

بدلتی ہزاروں کی تقدیر دیکھی

سلطنت کا یہ عالم تھا کہ جو بھی درود ملت پڑ آیا، خالی نہ گیا۔ آپ کے عہد میں اکثر عربی حضرات امداد کے لیے تھریف لے آتے۔ آپ ان کی دل کھول کر مدد فرماتے۔ وہ دعائیں دے کر چلے جاتے۔ عرصہ کے طلباء اساتذہ کرام کا ہر طرح سے خیال فرماتے۔ تنخواہ کے علاوہ اکثر ان لوگوں کی مدد فرماتے۔ اگر کوئی سائل آجاتا تو خوش ہوتے مالی تعاون کے علاوہ جسم کے کپڑے تک خیرات کر دیتے۔

مشقِ مصطفیٰ کا یہ عالم تھا جب بھی مدینہ کا ذکر ہوتا آنکھوں سے آنکھوں کی جھڑیاں لگ جاتیں۔ نعت خواں حضرات سے اکثر فقیہ سنتے ان کی دل کھول کر مدد فرماتے۔ محلِ سامع میں

حقیقت کیش بھی ہزار ہارو پے کے غرارے پیش کرتے سب کے سب قوالوں اور نعت خواہوں کی نظر کر دیتے۔

سادگی ایسی کہ اس پر بناؤ قربان، صاف سحر اسادہ لباس زیب تن کر کے جب محفل میں تشریف فرما ہوتے تو یوں محسوس ہوتا تو دیکھنے والوں کی آنکھوں کو طراوت ملتی۔ چہرے کی وجاہت، پیشانی کی چمک، دک نورانیت میں الگ امتیازی وصف تھا۔ کیا خوب کہاں گیا۔ ”میں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی۔“ جب کبھی حویلی کے اندر جانے کا اتفاق ہوتا تو یوں محسوس ہوتا کہ گویا سرائے میں داخل ہو گئے ہیں۔ قافلہ ابھی اس جگہ کھمبہ چڑھا جائے گا۔ دنیا کو فانی سمجھتے تھے۔ شاٹھ ہاتھ سے نفرت تھی۔

علم میں کمال کا یہ عالم کہ تھوڑے عرصہ میں ہی ترک شریف کو ملی مرکز مانا گیا۔ ایک دفعہ آپ حج پر تشریف لے گئے۔ نماز عید النبی جناب قاری فتح نور صاحب نے پڑھائی۔ قرأت میں کچھ کی بیشی واقع ہوئی۔ جناب مولانا محمد حیات صاحب نے فتویٰ دیا کہ عید نہیں ہوئی۔ شہر میں گلی گلی ڈھنڈورایا کہ نفل پڑھے جائیں ایک مذبہ پڑھا ہوا گیا۔ جب آپ حج سے واپس تشریف لائے۔ اس مسئلے کا پتہ چلا تو مولوی محمد حیات صاحب کو بلا کر فرمایا آپ نے یہ مسئلہ کہاں دیکھا کہ نماز عید نہیں ہوئی۔ عرض کی جناب رکن دین میں لکھا ہوا تھا آپ نے فرمایا۔ شامی کی جلد چہارم پر حاشیہ پر لکھا ہوا پڑھا ہے۔ پہلے مطالعہ کرو۔ بندہ نے سات سال تک علم فتویٰ کے لیے کتب کا مطالعہ کیا۔ پڑھتے پڑھتے گھنٹوں پر گھنٹے پڑ گئے۔ اللہ پاک کا اتنا کرم ہے ”کتب خانہ“ میں رکھی ہوئی کتابوں میں مسائل ہیں کتاب اور صفحہ غیر ابھی تک یاد ہے۔ مگر فتویٰ دینے میں پہل نہیں کرتا۔ میری ذمہ داری کا اصول ہے کہ جب طلبا کو سنی پڑھتا ہوں تو پہلے مطالعہ کرتا ہوں، کہ کہیں ایسا نہ ہو۔ دوران سنی طالب علم سوال کرے اور میں جواب نہ دوں یا ناٹل جاؤں۔ دوسرا یہ اصول ہے کہ فتویٰ پہلے دھلا نہیں کرتا۔ تحقیق کے لیے دوسرے علم سے دھلا کر دیتا ہوں۔

تبلیغ سے محبت اس قدر تھی عمر کے آخری حصہ میں کافی کمزوری آ جانے کے باوجود تبلیغ



کے پروگرام مرتب فرماتے اور اس کے مطابق دین کی تبلیغ کی خاطر مختلف مقامات پر تشریف لے جاتے۔ ایک دفعہ بندہ سے پروگرام لکھوار ہے تھے۔ لکھوانے کے دوران بے ہوش گئے۔ ہوش میں آئے تو بندہ نے عرض کی۔ جناب جب آپ کی طبیعت درست ہو جائے گی تو پروگرام بنالیں گے۔ آپ سخت غصے ہوئے۔ اس سے پہلے کبھی راقم پر غصہ نہ کیا تھا۔ فرمایا اقریشی صاحب اللہ کے پاس جاتے جاتے اپنے فرض منصبی کو بھول جاؤں۔ لکھو بندہ نے پھر وہ تبلیغی دورے کا پروگرام لکھا۔

آپ کراچی میں تھے۔ وہاں وصال فرمایا۔ جو ساتھی آپ کی خدمت تھے، کہتے ہیں آخری وقت آپ کی زبان مبارک پر محمد رسول اللہ، احمد رسول اللہ ﷺ کا ورد جاری رہا اور دانی اعلیٰ کو بلیک کہا اور اللہ کو پیارے ہوئے۔

خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ آپ کے وصال کی خبر ترک شریف سب سے پہلے بندہ کو ملی۔ روتا ہوا، شریف پر کانچا۔ جناب صاحبزادہ محمد علاؤ الدین صاحب سے ملاقات ہوئی۔ مجھے روتا دیکھ کر فرمایا استاد جی کیا بات ہے؟ کیا تکلیف ہے بناؤ تو سہی۔ بندہ ہزار مشکل سے آپ کی وفات کی خبر نہ بتا سکا۔ آپ نے فرمایا استاد جی یہ بات درست نہ ہوگی کسی نے افواہ پھیلانی ہوگی۔ کل آپ کا نام مبارک آیا ہے۔ میں ابھی لا کر آپ کو دکھاتا۔ خط لائے۔ خط میں لکھا تھا۔ "بينا میں اب چلنے پھرنے سے معذور ہوں۔ تبلیغ دین میں سستی ہو رہی ہے چاہتا ہوں موٹر ہو جس پر بیٹھ کر قریہ قریہ شہر شہر جا کر دین حق کی تبلیغ کروں میرے پاس رقم کی کمی ہے۔ بٹنا آپ مجھے بیس مچیس ہزار روپیہ مستعار دیں تاکہ گاڑی خرید سکوں۔ بہت جلد آپ کو یہ رقم ادا کر دوں گا۔ یہ تھا تبلیغ دین سے پیارا کا عالم۔ خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را۔



حضرت خواجہ زین الدین چشتی نظامی ترک شریف (میلوالی)

خالد محمود نقشبندی مہروی

دین الدینؒ ذی قلبہ اہل دین  
تو ہے درج ولایت کا درمیں

لا الہ کی تمہیر تیری نظر  
معدہ ہر خیال تیری لوح جمیں

شہ سلیمانؑ کی آنکھوں کا تارا ہے تو  
آئینہ دار حسن نظام الدینؒ

تیرا حسن تصور ہے مشکل سمجھا  
ہر توجہ ہے تیری کرم آفریں

مشق کا دین و ایمان ہے تیری نظر  
تیرے دامن کا سایہ ہے حُلِّہ مدیں

تیرے در سے ملی نسبت معصوقِ مجنونؑ  
تیری نسبت ہے سب عظمتوں کی امیں

تیری نسبت نے روشن کیا ہے مجھے  
تو اُجالا ہے میرا میں کچھ بھی نہیں

نازنینوں نے بھی نار اٹھائے میرے  
درد حیرا ہوا جب سے دل میں کہیں

جس نے دیکھا تجھے دیکھا ہی رہا  
تو نے پائے ہیں انداز کتنے حسین

یہ بھی حیرا کرم ہے یہ تیری عطا  
دُکھاتا نہیں ہے جو میرا یقین

میرے ماتھے کا جھومر ہے نسبت تیری  
مشق حیرا ہے خانم دل کا نگین

منج نہیں ہے آستانہ حیرا  
آساں ہے ترے آستان کی زمیں

سوئے خاندہ بھی ہو اک نگاہ کرم  
آساں ولایت کے خاوا نہیں



حضرت خواجہ زین الدین چشتی نظامی زک شریف (مہارواں)

\_\_\_\_\_ مرحمت منور (زک شریف، مہارواں)

اے طبردار حق اے صاحب جود و سخا  
تاز خود کرتی ہے تیری ذات پر جس دعا

منیب بیخا کو تولے کر دیا ہے سرفراز  
تیری ہستی ہے جہاں میں قائل صد غرور و ناز

دعائی مہر خدمت اسلام تو کرتا رہا  
جس سے ہو راضی خدا و کام تو کرتا رہا

کیوں نہ ہو لطف و کرم تھ پہ خدائے پاک کا  
مشق ہے سینے میں میرے صاحب لولاک کا

اہل حق کی عمر بھر کرتا رہا تو جیتو  
گلش پا آئے نظر حیدرے جہاں میں چار سو

عظیم اسلام پر حکیم رہی تیری نظر  
دشمنان دین سے ہر دم رہا تو باخبر

حیری محفل ہے زمانے کے لیے ایماں فروز  
پھول رحمت کے برستے ہیں جہاں پر شب و روز

درس سے تیرے یہاں شاہین بچے پیدا ہوئے  
پہرہ شہ پا کر مکمل سے جو فلک چکا ہوئے

ہیں حیری سب درسگاہیں قابل صد انکار  
روز روشن کی طرح شہرت ہے جن کی آثار

فیض حاصل کر رہے ہیں جن سے ہر خود و کماں  
جس سے تابندہ رہے گا نام حیرا جاوڈاں

تو نہیں لیکن حیرا پیغام ہر محفل میں ہے  
تو ہماری روح میں ہے تو ہمارے دل میں ہے

ماورعت بس حیری تربت چہ تابی کرے  
گردش شام و سحر جس کی نگہانی کرے

☆☆☆☆

# سوادِ تحریر

محرم الحرام

۷۹۶

۱۶

بسم الله الرحمن الرحیم  
۱۳۹۶

خان صاحب  
محرم الحرام

والہ  
السلام علیکم وعلیٰ آئینہ حسنہ وعلیٰ حسنہ  
کہ حالت سرِ حلقہ فرما رہی ہیں کیا حال اس کی ہے حضورِ کریمت کا نام  
عالم علیٰ قریب - زمینِ مشرقِ آسمان - ارتقا کے درجہ مسعود کو آپ  
کے زیرِ سایہ نیک اعمال کیلئے عروجِ عروج فرمائیے

چچہ بھائی صاحب  
والہ قریب آسمان کے سایہ افراز

زمانہ ساز

مسرتا ساز

رنگِ زمینِ آسمانِ حقیقی لعلِ لعل



سالانہ عرس مبارک کا ایک روح پرور منظر



سالانہ عرس مبارک کا ایک روح پرور منظر





حضرت خواجہ غلام اللہ بخش خان تونسوی مدظلہ العالی کے ساتھ  
حضرت غلام معین الدین المعروف چن پیر، سجادہ نشین مہ شریف، ترگ



مرقد پُر انوار حضرت خواجہ مولانا غلام زین الدین ترگویی



زیر تعمیر جامع مسجد طبعہ شریف، ترگ

# QINDEEL E SULEMAN

5



ماڈل جامع مسجد مہ شریف، ترگ